

أشهر ما قدمته الحضارة الرومانية: الهندسة الرومانية المميزة للطرق: فإن العبارة الشهيرة ” كل الطرق تؤدي إلى روما ” جاءت من إبداعات الفنان الروماني الذي صنع نظام الطرق الرومانية والتي عرفها العالم بكونها من أكثر أنظمة الطرق تطوراً. إذ كان الرومان من الأشخاص الذين شيدوا مبانٍ عظيمة و ضخمة باستخدام هذه الأقواس و كانوا يستخدمونهم في حروبهم كحصون لرماة الأسهم لكي يقضوا على الأعداء. حيث كانوا يستخدمونها للعدو والتميز بين الأشخاص الذين يحملون نفس الاسم مثل تيباريوس الأول و تيباريوس الثاني بالإضافة للتجارة والاتصالات إلا أنها كانت لا تحتوي على رقم الصفر ، وفي المجال الطبي طور الرومان أنفسهم حتى أصبحوا يقومون بإجراء العمليات الجراحية في أرض المعركة لكي يكون الجيش على أتم الأبهة والاستعداد ولكن لم تكن هذه العمليات معقدة وإنما تسمح بمساعدة الجرحى لتحسين حالتهم الصحية بدون الحاجة للعودة الى الأراضي الرومانية. التراث المعماري الروماني بروما: حين نقول التراث المعماري الروماني بروما فنحن نُحدد البحث عن المنشآت ذات الصبغة الرومانية في البناء لأن المعمار الروماني انتشر في كل أنحاء العالم بشكل دكتاتوري بعض الشيء، كان يتم بناء المماثل له على امتداد الامبراطورية التي اتسعت في وقت من الأوقات بشكل جعل من الأزياء والمعمار واسلوب الحياة الروماني يغزو العالم. التراث المعماري الروماني بروما نظرة على الانجاز الحضاري: روما تحفة العالم القديم والمجد الذي استمر لقرون وما زال حتى الآن ماثلاً في المعمار الروماني المنتشر في أنحاء الأرض فأنت تنظر للمسرح الروماني في الاسكندرية بمصر، التراث المعماري الروماني بروما أشهر البنايات والمعابد : حيث اتخذ لتقديس آلهة روما ويقال ان المعماري الذي صمم هذا البناء هو الدمسقي تراحان ابودولوس، هذا المدرج الروماني الأشهر يقع في وسط مدينة روما وما زال يحكي قصة المجد والدماء في هذا المكان الذي لطالما قتل العبيد والمصارعين إخوانهم لتسلية الامبراطور والشعب. هذا المدرج هو التحفة الرومانية الأبرز وبارتفاع 189 م حيث يقف بالزخارف والممرات وشكل الحلبة بالداخل والمدرجات، حالة رائعة يحكيها هذا المكان الشاهد على عظمة روما القديمة بشكل يجعل منه تحفة القرن الأول ق. س/لكن لماذا سمي بهذا الإسم؟ ربما العلاقة غريبة لكن موجودة حيث تعود التسمية بسبب ومن هنا أتت Colossus تمثال لنبيرون هذا الممثل والمجنون والامبراطور يقع بجانب المبني ويسمى هذا التمثال باللاتينية التسمية، أما الشكل فهو عبارة عن ميدان مستطيل يقع في قلب روما القديمة بين هضبتي كابوتلين وبالاتين