

لمفتش سانشو يقرع الباب. - (السيد لارسون يعيش هنا؟) "نعم ، " والده ينتظرني "نعم ، يفتح سانشو الباب ويأتي. لا يرى أي شخص في الغرفة ، لكنه يرى رجلاً على الأرض ، ملطخ بالدماء على رأسه ، بجانبه على الأرض ، وهناك مزهرية مكسورة وبعض الورود وبساتين الفاكهة ، هناك طاولة بجانب النافذة ، يوجد كرسي خلف الطاولة وكرسي بذراعين بالقرب من الرجل الميت ، المفتش يدخل غرفة الملح". إنه يأتي من غرفة السيد لارسون. " El Mediterráneo وهناك أريكة على الحائط الخلفي ، وصحيفة لا! سانشو يذهب إلى النافذة ويبدو خارج. iPapá! - لا يوجد أحد هناك. التي دخلت الغرفة ، ترى والدها على الأرض وهو يصرخ هناك رجل. بيد واحدة تم القبض على الرجل. يرتدي قفازات سوداء ، وسترة بنية اللون وهو تحت سانشو يقول للفتاة: - اتصل بالشرطة! ثم ، قفز من النافذة وأبدأ الركض بعد الرجل الذي يرتدي السترة البنية. هذا واحد لا يعمل الآن. إنه لا يرى سانشو ، الذي يقف حالياً وراء كشك للصحف. الرجل القصير في السترة البنية أكثر هدوءاً. إنه يعتقد أن لا أحد يتبعه والآن يمشي ببطء. يصل إلى باسيو دي غراسيا ويدخل إلى محطة القطار ، انه يبحث في جداول القطار. الرجل القصير النحيف يمر وينزل إلى المنصة التي ينظر إليها سانشو ثم يبحث عن هاتف عمومي. مقاضاة المفتش سانشو يقرع الباب. انها في الغرفة الخاصة بك. انها باب على اليسار. لا يزال 12 سانشو أسفل القاعة إلى الباب الثاني، لا أحد الأجوبة. يفتح سانشو الباب ويذهب أولاً لا أرى segunida أحدًا في الغرفة. انه مات. بجانبه على الأرض، كانت الغرفة الصغيرة. يتم إغلاق النافذة. هناك على كرسي خلف مكتب وكرسي بالقرب من القتل. وهناك أريكة في الجدار الخلفي . مجلد، صفحة 54. وبعد يترك سانشو الغرفة مهلاً، ولكن في تلك اللحظة سمع أو لا يوجد أحد هناك. التي دخلت الغرفة ، ترى والدها على BloHI / o. صرخة. يأتي من غرفة السيد لارسون ، الفتاة من بعده لا! سانشو الخامس إلى النافذة وانظر إلى الخارج. هناك رجل. بيد واحدة تم القبض على الرجل. iPapá! - الأرض وهو يصرخ يرتدي قفازات سوداء ، وسترة بنية اللون وهو تحت سانشو يقول للفتاة: - اتصل بالشرطة! ثم ، قفز من النافذة وأبدأ الركض وراء الرجل في السترة البنية. هذا الآن لا يعمل. إنه لا يرى سانشو ، الذي يقف حالياً وراء كشك للصحف. الرجل القصير في السترة والدخول إلى محطة Paseo de Gracia البنية أكثر هدوءاً. إنه يعتقد أن لا أحد يتبعه والآن يمشي ببطء. يمكنك الوصول إلى القطار ، انه يبحث في جداول القطار. الرجل القصير الرقيق يمر ويمرر إلى المنصة. عليك أن تتبع الرجل. لقد حصل على تذكرة القطار الذي يذهب من برشلونة إلى سيتجيس في ربع إلى 10. إنه رجل قصير يرتدي سترة بنية اللون. اريد ان اعرف ماذا يفعل الآن هم . - سانشو ينظر إلى ساعته التاسعة والخامسة. يعود سانشو إلى منزل السيد لارسون. هناك سيارة شرطة أمام المنزل وشرطي عند الباب. هي تشرب قليلاً. المفتش مونتييس ، بجوار الجسم. "عندما قتلوه بهذا ، ولكن ، سانشو ، ماذا تعرف؟ يشرح سانشو كل شيء يعرفه:" في الساعة 8:30 ، فتحت لورا الباب أمامي ، تم إغلاق النافذة. لقد ركضت إلى الغرفة والآن النافذة بعد ذلك ، سانشو يبدأ في البحث في جميع أنحاء 4، Paseo de Gracia مفتوحة ، على الأرض. لقد تبعته إلى محطة قطار الغرفة. انظر إلى أجنحة السيد لارسون ، حافظة أوراقه من "شركة لارسون وماغريتا ، استيراد وتصدير الزهور". سانشو يأخذ نعم ، ما غريب! أعتقد. عندما يعود إلى غرفة المعيشة ، M- لكن السابق هو 51. هذا هو الحال مع El Mediterráneo صحيفة الرجل ، يستيقظ. أوضحت لي لورا ما حدث. - أريد أن أتحدث إليكم - يقول سانشو ، بالطبع. هل يمكنني الهاتف؟ يسأل سانشو. لورا تقول نعم مع رأسها، إنه يصلي ولا يستطيع الكلام. في هذه اللحظة يدخل الطبيب المنزل. ثم التقط الهاتف. أخبرني . - يجب يوم 5 أبريل. في El Mediterráneo مشغل الهاتف. من فضلك. ، نعم ، يجب أن أسألك معروفاً. أحتاج الصفحات 52/53 من ؟ عندما يصل قطار برشلونة، anb o3uدي سيتجيس Bestaión. محطة قطار سيتجيس هناك رجل سمين يجلس. هو يدخل انظر إلى الأشخاص الذين يهبطون. بين الرجال والنساء الذين ينزلون ، انظر رجل قصير يرتدي سترة بنية اللون. هناك ، "هيا. قهوة واحدة من فضلك." يقول - Javi. الرجل القصير في السترة البنية يخرج من المحطة ويظهر شاب ذو شعر طويل في مجلة النادل. يدخل خافي الشاب ذو الشعر الطويل إلى البار. "استمع" ، يقول الرجل الذي كان يرتدي سترة بنية اللون للنادل ، ينظر إلى القميص. لأتحدث إليكم . الشاب يشرب مياهه وخدماته. اطلع على "أنا إيدو" ، هذا الأخير يقول على الهاتف. انها 10 و 10. من مباشرة في الشارع ، ثم يستدير اليمين وعندما تصل إلى مربع صغير ، يستدير اليسار ويدخل إلى شارع Edu المتجر. يستمر ويدخل. يمر أمام المنزل دون النظر. يصل خافي منديتا بعد فترة قصيرة ويدخل المنزل. لا يوجد سوى طابقين. Ángel Vidal. خافي يدخل العارضة. بعد وقت قصير من دخول الرجل البدين Vilches. في صندوق البريد في الطابق الأول هو مكتوب: إدواردو قهوة أخرى بالنسبة لي" يسأل جافي النادل. يقول في الطابق الأول بعد الرجل Javi. - القهوة - يطلب الجلوس عند البار بجانب قهوته ويجلس بجوار النافذة. الرجل البدين ، كما يقول. أسأل عن آخر. ثم يجلس Javi ثم يأخذ Gor البدين. حور يأخذك لرؤيته

بجانب جافي. عندما يعود ، يلتقط صحيفة رياضية من مائدة ويجلس بجوار النافذة. أكلت أنا بعد 40 دقيقة ، يقول الرجل السمين لجافي: انظروا! رجل يرتدي ملابس أنيقة يدخل منزل إيدو. يرتدي بدلة رمادية ، ربطة عنق زرقاء وخضراء. لا يمكنهم ذلك رجل يرتدي ملابس أنيقة يدخل منزل إيدو. يرتدي بدلة رمادية ، ربطة عنق زرقاء وخضراء. لا يمكنهم رؤية وجهه بشكل صحيح لأنه يرتدي نظارة شمسية. غونزاليس ينظر إلى ساعته. إنه أحد عشرون رجل يرتدي ملابس أنيقة يدخل منزل إيدو. يرتدي بدلة رمادية ، ربطة عنق زرقاء وخضراء. لا يمكنهم رؤية وجهه بشكل صحيح لأنه يرتدي نظارة شمسية. غونزاليس ينظر إلى ساعته. إنه أحد عشر وعشرون عشرون ثلاثون سان هو يصل إلى مركز الشرطة في فيا رجل يرتدي ملابس أنيقة يدخل منزل إيدو. يرتدي بدلة رمادية ، ربطة عنق زرقاء وخضراء. لا يمكنهم رؤية وجهه بشكل صحيح لأنه يرتدي نظارة شمسية. في الساعة الحادية عشرة ، يصل سان هو إلى مكتبه في مركز شرطة فيا فين "لارسون وماغرينا ، هناك سكرتيه ينتظره SERRA E RR يرتدي حلة رمادية وربطة عنق Edu. رجل يرتدي ملابس أنيقة يدخل منزل BARCAFETERIA EL RETIRO Bar El Retiro زرقاء وخضراء. لا يمكنهم رؤية وجهه بشكل صحيح لأنه يرتدي نظارة شمسية. غونزاليس ينظر إلى ساعته. إنه أحد عشر وعشرون 5 في الساعة الحادية عشرة ، يصل سان هو إلى مكتبه في مركز شرطة فيا لايتاند. يأتي من "لارسون وماغرينا ، هناك سكرتيه ؛ نيكولاس غونزاليس؟ "هذا أنا ، لقد تابعناه. كان منديتا يسمع González - ينتظره. هذا هو رقم الهاتف. لحظة. ثم يسأل العملاء اسمه: إيدو. الطابق الأول. في صندوق البريد كان اسمه الكامل: إدواردو فيلشيز. متفق عليه . نأمل. إنه يعلق الهاتف ويجلس عندما ينتهي من التحدث إلى غونزاليس ، يأخذ Cam me Lar Me . ويسأله: "هل غادر أحد المنزل؟ لا ، لا أحد Javi بجانب سانشو قلمًا أحمر. سانشو يسلط الضوء على عنصر الأخبار بقلم رصاص أحمر. ليس أنت ، - خرجت لتناول القهوة. حسنا ، ؛ عليك أن تعرف أن Vilches ماذا عن صدق ما هي ابنة أخي صورة الجريدة؟ لماذا هو مهم جدا ل Musons- حسنا - يقطع - Ino it is possible! - of ent Di a p the po . هناك شخصاً يستخدم "لارسون وماغرينا" لإدخال المخدرات في إسبانيا الدواء يأتي من تايلاند بين الزهور. Vilches: إذا كان ذلك ممكناً. هذا الشخص لديه رجل في الشركة - Magriñá exclama الدواء ويرسله إلى أوروبا ، وكذلك بين الزهور - في البداية . يواصل المفتش - كل شيء على ما يرام. لكن في Vilches وبأخذ يوم من الأيام بدأ لارسون في الفهم ويدعوني. الشخص الذي قتل لارسون . ثم يقتل القاتل. كور لماذا يقتل القاتل؟ لأنه رجلك في ، الشركة. اسمه الحقيقي. هل تعيد نعم