

تعتمد المقاربة الصوفية على منطلقات النصوص المرجعية للممارسة الدينية (القرآن والسنة)، باعتماد طريق التجربة الحية في تبيين مقاصد النصوص الأصلية. وفق جدلية التجربة الروحية ومقاماتها الذوقية، فتغدو التجربة العملية تعبيراً عن مدلول النصوص الأصلية، إذ كلما تعمقت التجربة الصوفية في حفراتها الوجدانية إلا وتجددت معاني الحقائق الروحية في سلوك المتقرب، - على اعتبار أن من موجبات التربية الصوفية إيصال المرید إلى مراتب الذوق والمعرفة والأخلاق- تطرح إشكالية اللغة في نقل تلك المعاني التربوية، مع العلم «أن التجربة الوجدانية لا يمكن نقلها من حيث هي تجربة نقلاً لغوياً إلا أن تترك أوصاف الوجود العالقة بها، ويبقى دخول «المتقرب» غمار التجربة العملية هو الكفيل في تحصيل السلوك التربوي، فالخطاب الصوفي عمل على «تقريب» تلك المعاني السامية بتوظيف كل الإمكانيات التعبيرية، حتى يتحصل الوعي بالنسبة للمريد على أن تلك المعاني التربوية فوق ما تعطيه العبارة، فبين اللغة والوجود هناك برزخ التجربة العملية والمناسبة الوجدانية والصلة الروحية، فادعاء القدرة على قراءة النص الصوفي وإدراك غاياته[4] اعتماداً على انطباعات القراءة الأدبية- إحساساً بجمالية النظم الصوفي- تُعد مقارنة مجانية للصواب، من حيث افتقادها إلى شرط المناسبة بين النظر والعمل، بين المعرفة والتجربة