تتناقض الآراء حول الدور الاجتماعي للفن، فهناك من يرى أن الفن يستمد أهدافه من تحقيق اجتماعية الفن باعتباره نتاج أفراد ينتمون لذلك المجتمع ، أي تحقيق وظيفته في المجتمع المنتمي له، و آخرون ينظرون إلى أن دور المبدع)الفنان أو المبدع للعمل الفني، المتلقي والمتذوق (ليس التعبير فقطمن وجهة النظر الاجتماعية في الفن، و إنما التأثير في تلك النظرة مما يؤدي إلى الارتقاء بالذوق العام في المجتمع و البحث عبر الفن في وظائف جديدة لاجتماعية الفن.

Summarized by © lakhasly.com