

المدرسة التجريدية** هي تيار فني يهدف إلى تجريد العناصر المحيطة بنا من واقعها، يُعتبر الفن التجريدي نوعاً من أنواع الفن** في القرن العشرين ينبذ الموضوع المحدد والمعالم. حيث يتمرد على التقاليد التاريخية الراقية في الثقافة الغربية التي كانت تعتبر الفن نوعاً من الإيضاح الراقى. يعود أصل الفن التجريدي إلى فنانين مثل **فاسيلي كاندنسكي** و**كازيمير ماليفيتش** الروسين، يُعتبر الفن التجريدي تجريداً كاملاً عبر أعمال التعبيريين التجريديين مثل **جاكسون بولوك** و**ويلام دي كونينج** و**أرшил جوركي** و**فرانز كلاين** و**روبرت مذرول** يتجلى فيه حس الفنان باللون والحركة والخيال. يسمى أحياناً "فن اللاهدف"، يستخدم الفن التجريدي أشكالاً هندسية مسطحة وألواناً غير معدلة للتعبير عن الروح والمشاعر بصورة مباشرة وقوية. و**بيت موندريان** الهولندي