

العوامل الخارجية لإلجرام ويطلق على هذه العوامل أيضاً العوامل "البيئية". وهي أهمية لا تقل عن تلك الثالثة لدراسة العوامل الداخلية، فإذا كانت العوامل الداخلية تفسر إلجرام بعضاً فرادى، فكذلك العوامل الخارجية قد تفسر إلجرام طائفة أخرى، إلجرائم. أوال: العوامل الطبيعية تؤثر الظروف الطبيعية بصفة عامة في السلوك الإنساني، لكن الذين يعنينا في هذا المجال هو تأثير المناخ على ظاهرة إلجرام. تأكيد الصلة بين المناخ وظاهرة إلجرام تختلف بحسباً: 1: اختلاف إلجرام بين الدول: إن هذا الختالفاً ملؤك الدلائل في درجة الحرارة على نوع إلجرام، الختالفاً ملؤك الدول، لأن ظاهرة إلجرام تختلف بحسباً: 1: اختلاف إلجرام بين الدول: إن هذا الختالفاً ملؤك الدلائل في درجة الحرارة على

نوع إلجرام، الختالفاً ملؤك الدول، لأن ظاهرة إلجرام تختلف بحسباً: 1: اختلاف إلجرام بين الدول: إن هذا الختالفاً ملؤك الدلائل في درجة الحرارة على

الظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية. من أجل ذلك انصبت عناية الباحثين على تتبع الإحصاءات الجنائية في الدولة الواحدة، العامة وتختلف فيما بينها، وأكملت هذه الدراسات بإجراء مقارنة إحصائية بين إلجرام امتددة الواحدة في مختلفها. الختالفاً المترافق في الدولة الواحدة: 2: اختلاف إلجرام تبعاً إلى سيمافيرنسا، الدافئة، وعلى أساسه هذه المقارنات صاغ العالم الفرنسي جاروفالو القانون الحراري لإلجرام، بعد أن تأكده Garofalo جيري ما أسماه "بالقانون الحراري لإلجرام". وتبني العالم الإيطالي جاروفالو على ضوء ملاحظة الإحصاءات الجنائية الإيطالية من وجود الختالفاً ملؤك الدلائل في شمال طربياً الأمريكية كذلك صحة القانون الحراري لإلجرام بوجه عام، الختالفاً المترافق في المنطقة الواحدة: 3: اختلاف إلجرام تبعاً إلى جريدة دراسات إحصائية في فرنسا للمقارنة بين إلجرام امتددة الواحدة في مختلفها، وقد أثبتت المقارنات كما توجد عالقة طربية كذلك بين جرائم الموال من جهة وبين

انخفاض درجة الحرارة وقلة الضوء نتيجة طول الليل من جهة أخرى. فأهم العوامل الاقتصادية ثانياً تنقسم العوامل الاقتصادية إلى نوعين: عامة وخاصة. أما الخاصة فخصوصيتها آتية من تعلقها بكل فرد من أفراد المجتمع على حدة. وينعد إلى الجماع بين علماء إلجرام على التسليم بوجود صلة بين العوامل الاقتصادية عامة أو خاصة وبين إلجرام. 1- التطور الاقتصادي: 1- التطور الاقتصادي والظاهرة الجنائية: يقصد بالتطور الاقتصادي التغير الذي يحدث في النظام الاقتصادي للدولة، بأن التغير فيه يتم ببطء حتى لقد كان لتحول الاقتصاد في كثير من الدول والسيما في القرن التاسع عشر أثار واسعةً ملدي سوء في ملديان الاقتصادي أو في أمليدان الاجتماعي، وتعني هذه الآثار الوقوف على مدى عالقتها في السلوك الجنائي، حيث تترتب عليها تغير كبير في الظاهرة الجنائية من عدة وجوه. أ- زيادة نسبة ارتكاب بعض الجرائم وانخفاض نسبة البعض الآخر. ب- امتداد نطاق التجريم ليشمل أفعال لم تكن مجرمة من قبل. أما أهم نتائج هذا التأثير الاقتصادي ومدى تأثير كل من هذه النتائج في الظاهرة الجنائية مايلي:- من الطبيعي أن يعجز بعض أبناء الريف عن التكيف والنسجام مع مجتمع أمليدة نظراً ملاً بين امليتين من تباين في القيم والختالفاً ملؤك الدلائل إلى انتهاج السلوك الجنائي. ثانياً: ظهور أهمية التبادل الاقتصادي: ظهرت أهمية الكبرى للتداير الاقتصادي سوء في مجال الدلائل مدن دولة واحدة، فالتبادل: هو الوسيلة الوحيدة لتصريف إنتاج و الحصول على السلع الازمة وقد ترتب على ذلك كثرة اشتراك وتعاونات التجارية الكبيرة، التي تميزت ببعدة خصائصه ان فمن

ناحية كانت اشتراك وتعاونات التجارية يديرها ملدوها واعتمد هذه اشتراك وتعاونات التجارية الثقة في بعض ممثليها الذين يقومون بعملية التبادل النقدي بينها وبين عمالتها، وكان من أثر ذلك إدخال بعضها إلى الثقة اشتراك وتعاونات فيهم وارتكابهم جرائم خيانة ألمانيا. الفرسان تكافل جرائم التزوير في ملحرات واستعمال ملحرات ملزورة. ثالثاً: ارتفاع مستوى املاعية: لقد كان الارتفاع مستوى املاعية عدة آثار متعلقة بالظاهرة الجنائية ومن ناحية أخرى شعور الفرادي بشياع اغلاً باحتياجاتهم بأموالهم النفيسة نحو الهدوء مما لا يكفيه أكبر أثر في الهبوط بنسبة الجرائم الخاصة جرائم الاعتداء على الأشخاص ومن طريق آخر أن ارتفاع مستوى املاعية يسر كثير من الناس إلى ارتياح أماكن اللهو حيث الفرصة متاحة لشياع الغرائز بطرق غير مشروع ويسهل لهم شراء الخمور وتعاطيه والي يخفى ما للسكر من تأثير على الرادة حيث يضعف السيطرة عليها وبالتالي المبحث الثاني: العوامل الاقتصادية الخاصة: أوال: الفقر والجريمة: املال اللازم لشرائه. أ/ معنى الفقر في علم الجريمة: لهمن عجز تموارده عن إشباع حاجته الشيء يعتنون إليها ن ولذلك يعذف فقيراً فسه. وهو كذلك لحقاً لهذا التصوير فقيراً يومه يعد طبقاً لتشمل كل الناس تقريباً. ويشير إلى هذا املاعنى الشخص ي الفقر قول الرسول صلى الله عليه وسلم لو كان البن أدم واديان من ذهب البغيثان. له بأنه عجز موارد الفرد ع أاماً املفهم املوضعى للفقر فإنه نسيي كذلك، ويمكن تعريف الفقر وفقاً لشياع الحد الأدنى من "إذا لم يكفي دخله للاوفاء بمتطلبات الحياة الحاجات الضرورية التي تحفظ له كرامة الإنسان. وفي ضوء ذلك يمكن القول بأن الفرد يعذف فقيراً أهلاً للحياة كل إنسان". بـ/ تفسير الصلة بين الفقر والجريمة: تسهم بطريق غير مباشر في دفع بعض الفرادي إلى سلوك طري الفرق عامل مباشر في إلجرائم كثير من الفرادي، ليس من العسير إدراك الصلة املباشرة بين إلجرائم بعض الشخاًص وفقرهم، فالفرد حين يكون ضحية لظرف قاسي تحول بينه وبين الوفاء بالحد الأدنى



معينة أو عند رف عكسيًا خالصةً لـكأن سياسة التجريم قد تحدثأثرًا ع صفة التجريم عنها، وال يسرف في فحصـة الجريمة عن أفعال ال يوجد مبرر إلـيـاـبـتها. عـالـقـةـ سـيـاسـةـ الـوـقـاـيـةـ وـالـعـقـابـ بـظـاهـرـةـ إـلـجـ اـرـمـ: مـ، عـالـبـالـحـكـمـةـ اـمـلـشـهـورـةـ "ـالـوـقـاـيـةـ خـيرـ منـ العـالـجـ". أـ عـقـوبـةـ إـلـدـاعـ وـظـاهـرـةـ إـلـجـرامـ: هـنـاكـ اـتـجـاهـ يـنـادـيـ بـإـلـغـاءـ هـذـهـ عـقـوبـةـ بـحـجـةـ دـعـمـ فـاعـلـيـتـهاـ فـيـمـكـافـحةـ إـلـجـرامـ، اـتـبعـ لـبـاحـثـينـ لـكـنـ العـقـوبـةـ لـهـاـ فـيـ الرـدـعـ العـامـ، إـذـ أـنـ لـهـاـ قـوـةـ إـقـنـاعـيـهـ الـتـوـافـرـ فـيـ غـيرـهـاـ مـنـ الـعـقـوبـاتـ، وـمـنـ ثـمـ الـيـمـكـنـ أـنـ تـؤـدـيـ عـقـوبـةـ سـواـهـ هـذـهـ فـيـاـمـلـجـمـعـاـلـسـالـمـيـ اـمـلـطـالـبـةـ بـإـلـغـاءـ عـقـوبـةـ إـلـدـاعـ (ـالـقـصـاصـ)ـ فـيـ جـرـائـمـ الـقـتـلـ الـعـمـدـ، وـلـيـسـمـقـبـولـ نـصـوصـ قـرـانـيـهـ قـطـعـيـهـ الـثـبـوتـ وـالـدـالـلـهـ"ـ كـتـبـ عـلـيـكـمـ الـقـصـاصـ فـيـ الـقـتـلـ. أـثارـ الـتـسـاؤـلـ عـنـ مـدـىـ فـاعـلـيـتـهاـ فـيـ مـكـافـحةـ إـلـجـرامـ، حـيـثـأـنـاـ الـتـؤـدـيـظـيـفـتـهاـ الـتـيـفـرـضـهـاـ الـسـيـاسـةـ الـجـنـائـيـةـ. وـنـادـيـاـلـبـعـضـبـإـلـغـاءـ السـجـونـ وـإـجـادـبـأـلـلـعـقـوبـاتـالـسـالـبـةـلـلـحـرـيـةـ تـحـقـقـ هـدـفـ الـعـقـابـ وـالـوـاقـعـاـنـ اـمـلـطـالـبـةـ بـإـلـغـاءـ الـعـقـوبـاتـالـسـالـبـةـلـلـحـرـيـةـ، الـسـيـمـاـ فـيـ الدـوـلـ الـتـيـأـلـغـتـعـقـوبـةـ إـلـدـاعـ يـعـدـ مـنـ قـبـيلـ الـعـبـثـ الـجـنـائـيـ، إـذـ مـنـ شـأـنـ ذـلـكـ تـجـرـيدـ الـسـيـاسـةـ الـجـنـائـيـةـ مـنـ أـهـمـ وـسـائـلـهـاـ فـيـ مـكـافـحةـ إـلـجـرامـ. عـالـقـةـ السـيـاسـةـ إـلـجـ اـرـمـ بـظـاهـرـةـ إـلـجـرامـ: ثـالـثـاـ الـشـكـ فـيـ أـنـ أـدـاءـ أـجهـزةـ الـعـدـالـةـ الـجـنـائـيـةـ لـوـظـائـفـهـاـ فـيـ مـكـافـحةـ إـلـجـرامـ، وـفـيـ تـحـدـيدـ قـوـاـدـعـ تـقـضـيـاـنـ بـإـلـجـابـةـ عـلـىـ هـذـاـ التـسـاؤـلـ أـنـ نـشـيـرـ إـلـىـ خـصـائـصـالـنـظـامـ إـلـجـارـائـيـ الـحـالـيـلـبـينـ بـعـدـ ذـلـكـأـثـارـهـ عـلـىـ ظـاهـرـةـ إـلـجـرامـ، تـمـيزـ النـظـامـ إـلـجـارـائـيـ اـمـلـصـرـيـ فـيـ الـفـرـقـةـ الـتـيـ وـضـعـ بـتـوـافـقـهـ مـعـ الـظـرـوـفـالـتـيـوـضـعـفـيـهـاـ. فـيـهـاـقـانـونـ إـلـجـراءـاتـالـجـنـائـيـةـاـمـلـطـبـقـ حـالـيـاـ. إـلـمـكـانـيـاتـالـبـشـرـيـةـوـاـمـلـادـيـةـ ماـ يـتـنـاسـبـمـعـجـمـ إـلـجـرامـ اـمـلـجـودـوـقـيـاصـدـارـالـقـانـونـ. تـابـعـ الـعـوـاـمـلـ الـخـارـجـيـةـ(ـالـعـوـاـمـلـ الـجـمـعـاـتـيـةـ)ـ اـمـلـطـبـاـأـلـوـلـ: أـلـسـرـةـ؛ وـلـيـسـهـاـ الـأـلـمـ فـيـ حـاجـةـ إـلـيـاـبـصـاحـ حـاسـمـاـ الشـخـصـ فـيـ حـيـاتـهـ وـيـقـضـيـ فـيـهـ طـفـولـتـهـ، وـأـلـصـورـالـسـلـوكـالـتـيـتـصـارـفـهـوـتـيـرـفـيـهـاـنـزـعـإـلـيـالـتـقـلـيدـ هوـ مـاـ يـحـدـثـيـنـطـاقـ مـنـزـلـ الـأـلـسـرـةـ. وـمـنـ هـذـهـ النـاـحـيـةـ يـمـكـنـ لـأـلـسـرـةـ أـنـ عـلـىـالـطـفـلـ عـنـدـمـاـ يـكـوـنـ أـحـدـ أـلـبـوـيـنـ أـوـكـالـهـمـ مـبـاـشـرـاـ إـجـراـمـيـاـ أـوـمـنـحـرـفـ يـعـرـفـ بـإـمـكـانـ اـنـتـقـالـ الـسـلـوكـ إـلـجـرامـيـ عنـ طـرـيقـ الـوـرـاثـةـ. وـيـحـدـثـ ذـلـكـ بـصـفـةـ أـسـاسـيـةـ عـنـ طـرـيقـ التـدـرـيـبـ عـلـىـالـعـنـفـمـ خـالـلـصـورـالـقـسـوـةـ الـتـيـ تـغـلـفـ حـيـاةـ أـفـرـادـ الـأـلـسـرـةـ، بـهـذـاـ الشـعـورـ. عـلـىـآـلـخـرـ، أـوـ سـوـءـعـامـلـةـأـلـبـوـيـنـ أـوـأـحـدـهـمـ لـلـطـفـلـ، إـذـيـؤـيـ ذـلـكـإـلـىـ شـعـورـالـطـفـلـ بـالـقـسـوـةـوـالـغـلـظـةـفـيـنـشـأـمـشـبـعاـ: أـغـيرـ مـبـاـشـرـ. فـمـنـزـلـ الـأـلـسـرـةـ هوـ اـمـلـوـطـنـ الـأـلـوـلـ الـذـيـ يـتـلـقـيـ الـطـفـلـ فـيـ سـنـ وـلـذـكـ فـيـ هـذـاـ وـأـوـلـ عـنـاـصـرـ هـذـاـ الـهـيـكـلـ هوـ تـكـوـيـنـ الـضـمـيرـ الـأـخـالـقـيـ لـلـطـفـلـ، يـحـتـويـ عـلـىـالـمـلـبـادـيـ السـامـيـةـوـالـقـيمـ الـدـينـيـةـوـالـخـلـقـيـةـوـالـجـمـعـاـتـيـةـ. وـهـنـاكـأـمـورـكـثـيرـتـؤـيـ إـلـفـشـلـ الـأـلـسـرـةـفـيـقـيـامـهـاـ بـدـورـهـاـ فـيـتـأـهـيلـ الـطـفـلـ لـلـحـيـاةـالـجـمـعـاـتـيـةـالـسـلـيـمـةـ. مـنـهـاـ التـفـكـاـمـلـاـدـيـ لـأـلـسـرـةـبـغـيـابـ الـأـلـبـأـوـ الـأـلـمـ أـلـيـ سـبـبـ مـنـ الـأـلـسـبـابـ، ثـالـثـاـ مـسـكـنـ الـأـلـسـرـةـيـمـارـ عـلـىـتـكـوـيـنـشـخـصـيـةـالـفـردـ، وـيـحدـدـمـدـيـ اـسـتـجـابـتـهـلـمـؤـثـرـاتـالـخـارـجـيـةـ. فـضـيـقـ مـسـكـنـ الـأـلـسـرـةـيـؤـثـرـ عـلـىـصـحـةـالـبـنـاءـوـيـقـلـلـ مـنـ قـدـرـهـمـ أـدـاءـ وـاجـبـاتـهـمـ اـمـلـدـرـسـيـةـ، فـتـنـشـأـ ظـاهـرـةـ الـأـلـطـفـالـ بـالـمـأـوـىـ، وـيـؤـثـرـ التـكـدـسـالـسـكـانـيـ فـيـضـوـاـحـيـاـمـلـدـنـ عـلـىـمـعـدـلـ إـلـجـرامـ. وـقـدـ أـشـارـتـرـدـاسـاتـكـثـيرـةـفـيـرـنـسـاـ إـلـأـنـ الـأـحـدـاـلـذـلـيـ يـقـعـونـ فـيـهـاـوـيـ إـلـجـرامـ يـأـتـيـ أـغـلـبـهـمـ مـنـ اـمـلـطـبـالـثـانـيـ: مجـتمـعـ اـمـلـدـرـسـةـ هوـ أـوـلـ مجـتمـعـأـجـنـيـ يـخـرـجـ إـلـيـهـاـلـطـفـلـ بـعـدـ، (ـLـ Mـ Hـ)ـ الـعـمـارـاتـ الـسـكـنـيـةـ الـجـمـعـاـتـيـةـ الـفـرـةـ مـنـ عـمـرـهـ الـتـيـ قـضـاـهـاـعـمـاسـرـتـهـ. إـذـيـقـضـيـ فـيـهـاـ فـرـةـ مـنـ عـمـرـهـ تـنـتـهـيـ إـمـاـ بـاـنـتـهـاءـ سـنـوـاتـ اـمـلـدـرـسـةـ وـإـمـاـ بـالـفـشـلـ فـيـ الـدـرـاسـةـ حـيـثـ يـتـرـكـ الـطـفـلـ اـمـلـدـرـسـةـ إـلـىـ بـيـئـةـ أـخـرـىـ عـرـضـيـةـ هيـ مجـتمـعـالـتـدـرـيـبـ اـمـلـهـيـ. وـلـفـشـلـيـ الـدـرـاسـةـأـثـارـهـالـخـطـيرـةـ عـلـىـالـطـفـلـ وـعـلـىـ سـلـوكـهـ، فـيـلـجـأـ إـلـىـالـشـوـارـعـ حـيـثـتـتـلـقـفـهـ عـصـبـةـأـصـدـقاءـالـسـوـءـ، فـيـكـتـسـبـ مـنـهـاـ عـوـاـمـلـ اـمـلـطـبـ الـثـالـثـ: مجـتمـعـ الـعـملـ: وـأـغـلـبـ تـأـثـيرـهـ إـيجـابـيـ إـذـ يـشـغـلـ الـعـملـ أـغـلـبـ وـقـتـ إـلـلـاـنـسـانـ فـيـ الـعـادـةـ، وـهـوـ فـيـ ذـاـهـيـشـبـعـيـ إـلـلـاـنـسـانـ رـغـبـاـ تـأـثـيرـاـ بـةـ أـسـاسـيـ، الـعـمـلـ اـمـلـكـرـزـ الـقـتـصـادـيـ لـلـشـخـصـ، لـذـكـ فـالـعـلـمـ هوـ الـذـيـ يـحدـدـ تـأـثـيرـ عـوـاـمـلـ كـثـيـرـةـ عـلـىـ مـثـلـ الـفـقـرـ وـالـبـطـالـةـ وـاـمـلـسـكـنـ غـيرـ اـمـلـاـلـمـ. الـخـ. يـضـافـ إـلـىـ ذـكـ أـنـ دـعـمـ وـجـودـ الـعـلـمـ يـعـدـ أـحـدـ الـأـلـسـبـابـ الرـئـيـسـيـةـ الـتـيـ تـدـفـعـ لـلـتـأـهـيلـ الـجـمـعـاـتـيـ مـلـنـ سـبـقـ الـحـكـمـ عـلـىـ بـعـقـوبـةـ سـالـبـةـلـلـحـرـيـةـ. لـذـكـ فـغـيـابـ الـعـلـمـ يـعـدـ أـحـدـ الـأـلـسـبـابـ الرـئـيـسـيـةـ الـتـيـ تـدـفـعـ لـلـعـودـ إـلـىـ طـرـيقـ إـلـجـرامـ. يـقـضـيـ بـالـعـوـاـمـلـالـقـاتـفـيـةـمـجـمـوـعـةـالـعـوـاـمـالـجـتـمـاعـيـةـذـاتـالـطـبـاعـمـلـعـنـوـيـ، وـدـرـاسـةـالـبـيـئـةـالـقـاتـفـيـةـأـوـسـلـبـاـ إـذـأـنـ كـلـ عـنـصـرـ مـنـالـعـاـنـصـرـ اـمـلـكـونـةـلـهـ يـمـكـنـأـنـ يـؤـثـرـ إـيجـابـاـرـةـ إـلـجـرامـ فـيـ اـمـلـجـتمـعـ. وـنـعـنـيـ بـالـعـوـاـمـلـالـقـاتـفـيـةـأـسـاسـاـ الـتـعـلـيمـ وـوـسـائـلـ الـعـالـمـ وـالتـقـدـمـ الـتـقـنـيـوـالـدـينـ، وـنـعـرـضـ لـكـلـ عـاـمـلـ مـنـهـاـ فـيـمـبـحـثـمـسـتـقـلـ. جـوـهـرـ الـتـعـلـيمـ هوـ تـلـقـيـنـ مـجـمـوـعـةـ مـنـ اـمـلـعـلـومـاتـ، وـهـوـ فـيـ أـبـسـطـ صـورـةـ تـعـلـيمـ الـقـرـاءـةـ وـالـكـتـابـةـ، لـكـنـ هـذـهـ اـمـلـعـنـيـلـلـتـعـلـيمـ لـيـسـ هوـ وـحـدهـ اـمـلـقـصـودـ فـيـ مـجـالـ عـالـمـ عـمـاـ تـقـدـمـ التـهـذـيـبـاـوـالـتـرـبـيـةـ، الـدـرـاسـاتـإـلـجـرامـيـةـ. وـتـعـوـيـدـهـمـ عـلـىـ الـنـظـامـ وـالـطـاعـعـةـوـخـلـقـ رـوـحـ الـتـعـاـونـ بـيـنـهـمـ. الـصـلـةـ بـيـنـ الـتـعـلـيمـ وـحـجمـ إـلـجـرامـ: اـخـتـلـفـلـعـلـمـاءـإـلـجـرامـ فـيـتـحـدـيدـ الـصـلـةـبـيـنـالـتـعـلـيمـ وـاـمـلـسـتـوـالـعـالـمـ إـلـجـرامـ. فـيـ الـقـرـنـالـتـاسـعـ عـشـرـسـادـالـعـتـقـارـبـأـنـأـلـمـيـةـمـنـالـعـوـاـمـالـأـسـاسـيـةـإـلـجـرامـ، وـأـنـ الـتـعـلـيمـ يـؤـدـيـ إـلـتـقـلـيلـ عـدـالـجـرـائمـ عـنـ هـذـهـ الرـأـيـ بـمـقـولـتـهـ اـمـلـشـهـورـةـ "ـإـنـ فـتـحـ مـدـرـسـةـيـعـنـيـإـغـالـقـسـجـنـ"ـ، وـمـؤـدـيـ Hugo Victorـ اـمـلـتـكـبـةـفـيـاـمـلـجـتمـعـ. وـقـدـ عـبـرـفـيـكـتـورـ هـيـجـواـ وـيـسـتـنـدـ أـنـصـارـ هـذـاـ الـتـجـاهـ إـلـىـ بـعـضـ إـلـحـصـاءـاتـ الـتـيـ ثـبـتـ مـنـ مـقـارـنـتـهـاـ أـنـ اـنـتـشـارـ الـتـعـلـيمـ يـقـابـلـهـاـنـخـفـاضـ نـسـبـةـاـمـلـجـرمـينـ

املتحمين، وأن زيادة الالمية تؤدي إلى ارتفاع نسبة املجريمين الالميين. ويعني ذلك أن العلاقة بين الالمية والإجرام طردية، وسائل إلعالم يقصد بها مجموع الوسائل الفنية التي تسمح بالانتشار السريع لأنباء وأالراء وأالفكار، بوصفها تسمح لأفراد هاماً وأملعلومات وهو الالمية وكوينتو توجيه الرأي العام. يضاف إلى ذلك أن هذه الوسائل تمارس دوراً مراقبة السلطات العامة وتوجيهه أول تأثير الصحفة في الظاهرة الإجرامية: في أملجال الجنائي، سواء في مرحلة إعداد القوانين الجنائية، هاماً تلعب الصحافة دوراً رع الذي يسن تلك القوانين، أو عند ارتکاب الجرائم عندما تنشر الصحافة أخبار تلك الجرائم والوصفات الفضفاضة لها وما أحاط بها تكابها من ظروف وفما يليها. ما تبالغ فيه نشر أخبار الجرائم وأملحاكمات مما يثير الرأي العام، وقد يدفعه إلى التأثير على القضاة. وأمل تعمد إلى تخصيص أجزاء كبيرة منها لنشر أخبار الجر من أئم وأملحاكمات. لذلك يرى كثيرون من علماء الإجرام أن الصحافة خرجت عن هدفها الأصلي لتصبح عوامل عوامل الإجرام: تأثير وسائل إلعالم املسموعة وأملرئية: ثانياً آل يتفق بالباحثون في علم الإجرام على تحديد مدتها تأثير وسائل إلعالم املسموعة وأملرئية في ظاهرة إل فينفو سب سيئاً فمنهم من يرى أنها تمارس تأثيراً عض الأفراد، فأحداث وأملار هي التي يبلغون بها لهم التقليد ملا يشاهدونه في مسلسلات التلفزيونية وألأفلام الثالث: وسائل التواصل الاجتماعي: والفيسبوك وسكابي. كما أن هذه الوسائل ذاتها قد يساء استخدامها لإلضرار بالأفراد وأمن واستقرار فكثيرة هي بالجرائم التي ترتكب بواسطة هذه الوسائل التي تسهل تبادل أملعلومات بين الإرهابيين وتجار الملواد المحظورة، الصور المخللة بالحياة وجرائم النصب والجرائم الاقتصادية وأملالية. على أملمن القومي وعلى حقوق وحريات الأفراد واحترامهم واحترام حيواتهم الخاصة. لذلک ظهر تطوارئ جديدة من الجرائم أطلق عليها الجرائم الإلكترونية. ترتب عليها استخدام إلإنسان في حياته أللاليات فنية حديثة لم يكن لهبها عه كبيراً آثار هذا التقدم كل جوانب إلى بذله من الجهد الذي كان مضطراً للحياة أملادية أملعاصرة، فطبعت حياة إلإنسان بقدر كبير من الرفاهية والترف، سبيل إشباع حاجاته الأساسية من مطعم ومشرب وملبس واتصال وتنقل. قدم له أيضاً منتجات وأاللت وأدوات أثرت من هذه المنتجات وسائل املواصلات وبصفة خاصة أملركبات أللالية. : تأثير السيارات على حجم الظاهرة الإجرامية: وهي زيادة في اضطراره المستمر مع اتساع نطاق استعمال هذه الوسيلة من وسائل النقل أللالي. ويمكن إرجاع هذه الزيادة إلى عدة أسباب. هذا التنظيم يقتضي بالاحترامه فرض جزءاً اتجاهية على من يخالفه.