

أولى المدن الإسلامية التي شيدت في المغرب العربي منذ أكثر من ثلاثة عشر قرناً (50هـ/670 م) حين اختارها عقبة ابن نافع: 10: مكاناً استراتيجياً بعيداً عن الشواطئ التي يهددها البيزنطيون، وبعيداً عن الجبال التي يتحصن بها البربر. وقد أرادها عقبة أن تكون قاعدة أعماله الحربية ومخزناً لمؤنه ومعسكراً لجند الإسلام. ومن هنا كانت تسمية القيروان وهي معربة من "كاراوان" الفارسية وتعني المعسكر. ويقال أن القيروان شيدت على أنقاض مدينة حمودة أو قمونية الرومانية. ويقال أيضاً أن الذي سبق عقبة ابن نافع إلى موضع القيروان، ولئن أنشئت القيروان لتكون معسكراً للجيش، فقد تطورت لتصبح موقع إشعاع حضاري إسلامي بالمغرب. وقد تعرضت لعمليات نهب قام بها الخوارج بين 758 م و 761 م، لكنه سرعان ما استتب أمنها على يد الأئمة الغالبية في نهاية القرن 8 م. فازدهر العلم والحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية واستحدثوا معاهد علم أشهرها بيت الحكمة، وكذا المرصد الفلكي الذي بناه المأمون، وشيدوا أعظم معالمها التي تعد مفخرة القيروان؛ منذلكالفسقية الأغلبية (حوض مائي كبير)، وبئر بروطة) ناعورة مائية يديرها جمل موقوف لعلب البئر وهو معصوب العينين مخافة الدوار والزوار (قيادة) مدينة الأغلبية الثانية (التي أصبحت قرية أثرية استغلها حقد قصورها ليكون معهد للدراسات الإسلامية، فيها كانت توثق المخطوطات التي نقلت إليه من جامع عقبة ابن نافع، أهمها جزء من تفسير يحيى بن سالم البصري) أقدم تفسير معروف للقرآن. ويوجد بالقيروان خمسين مسجداً أشهرها مسجد عقبة ابن نافع لقدمه سمي "سيد المساجد المغربية"، وبها أيضاً مقام الصحابي أبي زعنة البلوي. شويخات 2004: حرف الفاء؛ تلمسان: من أعرق المدن الجزائرية التي شيدت في العهد الإسلامي لتكون مقراً للعرب في بلاد المغرب ومركزاً للإشعاع الإسلامي ومنارة للفكر والعلم. وتشكلت تلمسان متحفاً أثرياً مفتوحاً يبرز تراثاً أثرياً مهم تنامي عبر مسار تاريخها الطويل. نشأة حضارات تعود إلى العصر الحجري، وقبل أن تنتهي تلمسان لدورها المهم في تقدم العمران وانتشار الحضارة العربية الإسلامية، كانت في عهدها أول تجمعاً سكانياً اتخذ الرومان مستعمرة ومركزاً عسكرياً لحراسة طرق القوافل التجارية والعسكرية وأسموها "بوماريا" أي مدينة البساتين. عندما جاء تطالع الفتح الإسلامي أصبح اسمها "أقادير" ومعناها المدينة المحصنة. وفي أواخر القرن 11 م، (شويخات 2004: حرف التاء؛ تلمسان سيطر المرابطون) 1081 م- 1144 م (علي . وأقام يوسف بن تاشفين معسكره في غربيها في مكان يسمى "تأقرارت"؛ التي ما لبثت أن التحمت مع أقادير وكونت مدينة تلمسان. عاصمة المغرب الأوسط أكثر من ثلثة قرون (13 م- 16 م) (المنجد في اللغة 1984: ص ، وقد عاشت تلمسان عصرها الذهبي في ظل الحضارة العربية الإسلامية، فكانت مركز العلوم الفقهية والكالمية ومدينة زاخرة بالفكر والعمران وسوقاً تجارية متميزة حتى ثم احتلها بالمغرب". تدهورت زمن العثمانيين سماها المؤرخون "غرناطة إفريقية" و"جوهرة 11 الفرنسيون) 1836 م، فخرّبوا العديد من آثارها لتجربتها من أصلاتها ومحو رموز الحضارة الإسلامية بها. (شويخات 2004: حرف التاء؛ مراكش: واحدة من العواصم القديمة للمغرب الأقصى . أسست سنة 452 هـ/ 1062 م، بأمر من السلطان "يوسف بن تاشفين" سلطان المرابطين بطل معركة الزلاقة في ألدنلس. وقد بلغت مراكش ذروة عزها في القرن الخامس عشر الميلادي ثم تدهورت بشدة في العصور اللاحقة. ال تزال تحفظ بأسوارها التي تطوق المدينة القديمة، كما تشتهر مبانيها الأثرية بقصورها ومساجدها خاصة جامعاً ومئذنة "الكتيبة". (شويخات 2004: حرف الميم؛ مراكش تقع على نهر "تانسيفت" في سفح . فقدت كثير من أهميتها في أيام المرينيين الذين أهملوها في القرنين 13 و 14 م. وتشتهر مراكش بمدافن الملوك السعديين الذين كانوا قد جعلوها عاصمة لهم في القرن 16 م. فاس: تشتهر فاس بكونها مركزاً دينياً وثقافياً بالمغرب وواحدة من عواصمها القديمة. وقد ظلت عاصمة للبلاد قروناً حتى عام 1331 هـ (1912 م. بهذه المدينة مسجد "موالي إدريس" وبه ضريحه، وتبهاى أيضاً بجامعة) جامع (القرويين التي أنشئت عام 245 هـ/ 859 م) و تعد واحدة من أعرق جامعات العالم. (شويخات 2004: حرف الفاء؛ وقد شيدت مدينة فاس سنة 193 هـ/ 808 م) بواسطة إدريس بن عبد هلال (الثاني) الحاكم الموري المغربي التي اتخذها عاصمة له. شويخات 2004: حرف الفاء؛ خضعت لموالي ألدنلس بين 980 م و 1012 م، ثم احتلها بربر زناتة حتى مجيء المرابطين واستيلاء يوسف بن تاشفين عليها (1069 م) فازدهرت في أيامهم. ثم وقعت بيد الموحديين (1145 م) بعد حصار طويل. انتقلت إلى المرينيين فجعلوها عاصمة لهم في القرنين 13 و 14 م، ثم استولى عليها السعديون (1549 م) ثم اللوطاسيون (5415 م)، ثم احتلها العلويون (الفاليون) بقيادة موالى الرشيد (1666 م) ونقل خلفه وأخوه إسماعيل العاصمة إلى مكناس. تدهورت فاس في القرن 17 معندما بنى السلطان إسماعيل قصره في مكناس، ثم تراجع دورها إثر غزو الفرنسيين ، المغرب. أهم آثارها: مدرسة "أبو عنان" ومدرسة "الطارين" وجامع القرويين. (المنجد في اللغة: 1984 ص