ال يعتمـد الوثائقي القصيـر علـى أسـلوب محـدد فـي صناعته،ً وهذا ما أكً دته الدراسـات السـابقة أيضا ، أسـلوبه وصناعتـه علـى عنصـر إلبداع، ويتشـابه فـي ذلك معُها أغلـب القوالب واألشـكال الصحفية الجديـدة التي تقوم صناعتً علـى التفكيـر إلبداعـي أيضـا؛ كصحافـة البيانـات علـى سـبيل لتحقيـق النجـاح 14ُ ؛ّ ُ اعـه آفاقًـا لعوامـل كطبيعـة الجمهور،َ َ وطبيعـة الرسـائل التـي ي يعتمـد الوثائقي القصيـر فـي بنيتـه علـى قالَ الجديـدة المسـتخدمة علـى نطـاق واسـع فـي إلعـام وهـو الغرافيـك ،ً ُ ـف دليـل ضبـط الجـودة إلعـاَ م الرقمـي،ًـا فـي حالـة غيـاب الصـورة 16ّ ، تعويضي الوثائقي القصيـر فـاً يعتبـر الغرافيـك عنصـرا تعويضي

Summarized by © lakhasly.com