

ال يعتمد الوثائقي القصير على أسلوب محدد في صناعته، وهذا ما أكّده الدراسات السابقة أيضا، أسلوبه وصناعته على عنصر الإبداع، ويتشابه في ذلك معها أغلب القوالب والأشكال الصحفية الجديدة التي تقوم صناعتها على التفكير الإبداعي أيضا؛ كصحافة البيانات على سبيل لتحقيق النجاح 14؛ "أعده آفاقاً لعوامل كطبيعة الجمهور، وطبيعة الرسائل التي يعتمد الوثائقي القصير في بنيته على قال الجديدة المستخدمة على نطاق واسع في العام وهو الغرافيك، "ف دليل ضبط الجودة الإلكتروني، في حالة غياب الصورة 16، تعويضي الوثائقي القصير فاعببر الغرافيك عنصرا تعويضي