

المعلقات قصائد عربية مشهورة استحسنتها الناس وتناقلوها، وقيل إنها سميت معلقات لأنها كانت تعلق بالكعبة تقديراً

لأهميتها. ويختلف النقاد في تحديد القصائد التي احتلت هذه المنزلة فيراها بعضهم سبع قصائد، والمعلقات السبع التي اشتهرت بهذا

الاسم هي: 1 - معلقة امرئ القيس بن حجر، قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل * بسقط اللوى بين الدخول فحومل 2 - معلقة طرفة

بن العبد، لحولة أطلال ببرقة * تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد 3 معلقة زهير بن أبي سلمى، أمين أم أوفى دمنة لم تكلم *

بحومانة الدراج فالمثلم 4 - معلقة لبيد بن ربيعة، عفت الديار محلها فمقامها * بمنى تأبد غولها فرجامها 5 - معلقة عنتره بن

شداد، هل غادر الشعراء من مترد * أم هل عرفت الدار بعد توهم؟ 6 - معلقة عمرو بن كلثوم، فاصبحينا * ولا تبقي خمور

الأندرينا 7 - معلقة الحارث بن حلزة الشكري، أدنتنا ببينها أسماء * رب تأو يمل منه النواء أما المعلقة العشر فهي هذه القصائد

السبع وتضاف إليها: - معلقة النابغة الذبياني ومطلعها: يا دار مية بالعليا فالسند * أقوت وطال عليها سالف الأبد - معلقة الأعشى

:(ميمون بن قيس)، ومطلعها