

مة الشعبية لمقال ١ من أشكا٢ قصد به شكل ت واسعة خاصة مثل مشاركة قطاعا ال، ت كماعدة سنوا (زمنية عالياتها، تستمر لفترة في فلجماهي من ١ تختلط فيها)لثانية ولى واسطينية الفلضة اللنتفا في ١ وتسلمية مع ال لها٣ اث المنتف ملتصقة بثقافة وتر لتساعد بين ١ تها ر بتطور الحداث، لحتل التفاضة من قبل واجه الن