

متحف «عُمان عبر الزمان» يحتوي على هوية متكاملة من حيث المفاهيم المعمارية، والتجربة المعرفية والثقافية. مكونات الهوية في متحف عمان عبر الزمان حيث ينطلق من الأرض ويصعد نحو الأعلى، محاكاة لتضاريس الطبيعة العمانية. استخدام مواد تتماشى مع البيئة المحلية، ليكون المبنى جزءاً من الطبيعة العمانية لا مجرد بناء منفصل. الشعار البصري للمتحف استلهم من خيوط متعانقة في مقبض السلطان برغش بن سعيد؛ هذه الخيوط ترمز إلى ترابط الأزمنة: الماضي يعانق الحاضر ليصنع المستقبل. انسيابية الخيوط ترمز إلى الانسياب الزمني والتحول، كما استلهمت الانحناءات من طيات صخور الأفيوليت الموجودة في جبال الحجر. يعرض المتحف معروضات أثرية تخص عصور متعددة، المقتنيات التي تخص السلطان قابوس (رسائل، وغيرها) التركيز على الهوية الوطنية، والحياة التقليدية. التكنولوجيا والتجربة الزائرية تقنية الواقع الافتراضي، المعارض التي تعتمد على الصوت والصورة. وجود مركز المعرفة، مبادرات معمارية، العناصر الثقافية واللغة النُسج، وأنماط الحياة التقليدية (المعبرة عن ماضي عمان. الوثائق، العملة التذكارية