فيكتور فاساريللي، فنان مجري-فرنسي، يُعتبر رائداً في فن الأوب آرت، معتمداً على الخداع البصري والأنماط الهندسية الملونة لإنتاج تأثيرات بصرية ثلاثية الأبعاد أو متحركة. ولد عام 1906 في المجر، ودرس الفن في بودابست متأثراً بالحركة الباوهاوس، ثم انتقل لفرنسا حيث عمل في التصميم الجرافيكي قبل تطوير أسلوبه الفريد. توفي عام 1997 بباريس. يتميز أسلوبه باستخدام الأشكال الهندسية (مربعات، دوائر، مثلثات) بألوان متباينة. من أشهر أعماله "Zebra" (سلسلة، Vega أول عمل أوب آرت)، أثر فاساريللي بشكل كبير على تصميم الجرافيك والعمارة، وجعل الفن البصري متاحاً للجماهير. أسس مؤسسة Cheyt-M. وفاساريللي لدعم الفنون البصرية، وتُعرض أعماله في متاحف عالمية، مع استمرار تأثير أسلوبه في التصميم المعاصر. تطور أسلوبه عبر مراحل: مرحلة بالأبيض والأسود، ثم مرحلة لونية تجريبية، وأخيراً مرحلة تطبيقية معماريّة. تأثر فاساريللي بفنانيين أمثال ماليفيتش، موندريان، وكليه، وبدأ مسيرته بالتصميم الجرافيكي قبل أن يصبح رائداً في الأوب آرت.

Summarized by © lakhasly.com