

العين وعلامة من علاماتها الفارقة، فمنذ كانت الضيغة، فبينهما أطول من مرمى حجر وأقصر من مدة النظر، ولا يقيدها مجرى، بل تتدفق حرة على رسليها وبين الظاهر والباطن درج حجري حشرت الحشائش البرية نفسها بين حجارته المتداعية، ومن زمان، كانت العين مؤردة) الماء الوحيد في الضيغة، يتبع واحد هم جرته، يمسها في الماء ويصعد بها الدرج؛ وبعد السير إلى الضيغة ليعود في العشيّة لحمل آخر. ويملاون. حين يسح الماء، وتزداد الحاجة إليه، كانت الضيغة تلجم إلى التقنيين، ويوكّل إلى الناطور أمر الإشراف على تنفيذ قانون التقنيين، وكُم دفعت الحاجة إلى الماء إلى مخالفة القانون وتجاوزه، فالضرورات تبيح المحظورات؛ ويغتنم الناس فرصة نوم الناطور أو غيابه ويغيرون على العين. وقد يدهم الناطور الغراء المغيرين على حين غرة فيحصل ما لا تحمد عقباه. فقد كانت الضيغة تضيق بكل قطعة منه، وتحرص على نعمة لا ينبغي التفريط بها، فإذا ما شرب القروي وحمد ربه، فتشعشع الحضرة، ويزدهر الثمر، ويوح العطر بأسرار العلاقة الخفية بين الجذور والتربة. وقد نال حبّ الدار من هذا الماء نصيباً وكما أحنت السطيات والعنابيات والمصاحبات بالاحضر الفواح تحبّ العين بالعدب الفراح، مضرب المواعيد الحميمة (١٢)، ومحزن الذكريات الدافنة. والدرب إليها محفوفة بالأحاديث والأحداث، فهو من يقرأ في دفتر الأيام الخواли؛ وتأتي على الضيغة أيام، تدركها فيها نعمة الحضارة، فتحال الحرار والأباريق على التقاعد، وتأتي على الضيغة أيام آخر، فيعمد الناس إلى شراء الصهاريج، وإن تضيق ذات اليد