

وعلى الرغم من أن هذه المجالات يمكن أن تكون منفردة ومستقلة، فهي تسمى مجالات متعارضة إذ يمكن تطبيقها عبر مجالات ثقافية أخرى، ويعتبر مجال التراث الثقافي غير المادي مجالاً ثقافياً محضاً، فتعتبر بشكل جزئي مجالات ثقافية، كونها تتضمن عناصر وأنشطة ثقافية، نظراً لدورها الهام في الدورة الثقافية على مستوى إنتاج الثقافة ونشرها، لا يجوز أن تدخل على كافة المجالات تتشعب بعض الأنشطة منطقياً في أكثر من مجال، على سبيل المثال يمكن أن تدرج الموسيقى في أن واحد في مجالي الأداء والاحتفالات ووسائل الإعلام المرئي والمسموع كونها تتضمن الأداء الموسيقي المباشر، فضلاً عن أن معظم مكونات مجال الأداء لا يمكن فصلها بالكامل عن باقي أنشطة الأداء الفني ضمن التصنيفات.