

أمثلة توضح الفرق بين الإنشاء الطلبـي وغير الطلبـي أو لا: الإنشاء الطلبـي الأمر • "قم بترتيب غرفتك قبل أن نخرج. • هنا الطلب واضح وصريح بضرورة القيام بعمل معين. النهي • "لا تتأخر عن موعدك. • طلب بعدم القيام بفعل محدد. الاستفهام • "ما رأيك في هذا الكتاب؟" • سؤال ينتظر إجابة لتوضيح الرأي. التمني • "لـيت الشباب يعود يوماً. • طلب ضمني لما لا يمكن تحقيقه (تمني). النداء • "يا طالب العلم، اجتهد لتحقيق أحـلامك. الغـاية من الـطلبـي: الحصول على تفاعل من القارئ/المستمع سواء كان عملياً أو عاطفياً. الوصف • "كـانت السـماء صـافية والشـمس مـشرقة" • تصـوـير لمـشهد طـبيعي دون طـلب استـجـابـة. • "الـحياة مـليـئة بالـتحـديـات التي تـصنـعـنا أـقوـى. التـعبـير عنـ المشـاعـر • مـشارـكة المشـاعـر الشـخصـية دون تـوجـيه طـلبـ. الـخيـال • "لو كـنـتـ مليـئـةـ بالـتحـديـاتـ التيـ تـصـنـعـناـ أـقوـىـ. التـعبـيرـ عنـ المشـاعـرـ مـشارـكةـ المشـاعـرـ الشـخصـيةـ دونـ تـوجـيهـ طـلبـ الـخيـالـ" • تعـبـيرـ عنـ أـفـكارـ خـيـاليةـ لـلـتأـملـ، الغـاـيةـ منـ غـيرـ الـطـلـبـيـ: إـصالـ الأـفـكارـ وـالمـشـاعـرـ أوـ تصـوـيرـ حـالـةـ مـعـيـنةـ. ثـانـيـاـ: الإـنشـاءـ غـيرـ الـطـلـبـيـ لاـ يـهـدـيـ إـلـىـ تـحـقـيقـ طـلـبـ مـحدـدـ منـ المـخـاطـبـ، بلـ يـسـتـخـدـمـ لـلـتـعبـيرـ عنـ مشـاعـرـ أوـ إـثـارـةـ تـأـثـيرـ نـفـسيـ أوـ تعـزـيزـ مـعـنـيـ. 1. التـعـجـبـ • تعـرـيفـ: التـعبـيرـ عنـ دـهـشـةـ أوـ إـعـجابـ بشـيءـ مـعـيـنـ. 2. القـسـمـ • تعـرـيفـ: تـأـكـيدـ أـمـرـ باـسـتـخـادـ أدـوـاتـ القـسـمـ (مـثـلـ: وـالـلـهـ، تـالـلـهـ، لـعـمـرـكـ). • الأـغـرـاضـ الـبـلـاغـيـةـ: التعـظـيمـ: "لـعـمـرـكـ إـنـهـمـ لـفـيـ ضـلـالـ. • الذـمـ: اـنتـقادـ صـفـةـ أوـ عـمـلـ مـذـمـومـ. أـسـالـيبـ إـلـيـاهـ فـيـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ وـهـيـ أـدـوـاتـ تـسـتـخـدـمـ لـلـتـعبـيرـ عنـ غـايـاتـ مـتـعـدـدـ بـعـيـداـ عـنـ مجـرـدـ إـلـيـخـارـ. فـإـلـيـاهـ كـلـامـ لـاـ يـحـتـمـلـ الصـدقـ أوـ الـكـذـبـ، وـيـهـدـيـ إـلـىـ اـسـتـدـعـاءـ اـسـتـجـابـةـ أوـ التـعبـيرـ عنـ اـنـفـعـالـ مـعـيـنـ. أوـلاـ: الإـنشـاءـ الـطـلـبـيـ يـشـمـلـ أـسـالـيبـ مـتـعـدـدـ: • تعـرـيفـ: طـلـبـ الـقـيـامـ بـفـعـلـ بـأـسـلـوبـ إـلـازـاميـ. 2. النـهـيـ • تعـرـيفـ: طـلـبـ الـامـتـنـاعـ عنـ فـعـلـ بـأـسـلـوبـ إـلـازـاميـ. • تعـرـيفـ: طـلـبـ الـعـلـمـ بشـيءـ مـجهـولـ باـسـتـخـادـ أدـوـاتـ الـاسـتـفـهـامـ (مـثـلـ: مـنـ، مـتـىـ، أـيـنـ، كـيـفـ). 4. النـداءـ 5. التـمـنـيـ لـعلـ). • مـثالـ: "لـيتـ الشـبابـ يـعـودـ يـوـمـاـ. ثـانـيـاـ: الإـنشـاءـ غـيرـ الـطـلـبـيـ لاـ يـهـدـيـ إـلـىـ تـحـقـيقـ طـلـبـ مـحدـدـ منـ المـخـاطـبـ، بلـ يـسـتـخـدـمـ لـلـتـعبـيرـ عنـ مشـاعـرـ أوـ إـثـارـةـ تـأـثـيرـ نـفـسيـ أوـ تعـزـيزـ مـعـنـيـ. • تعـرـيفـ: التـعبـيرـ عنـ دـهـشـةـ أوـ إـعـجابـ بشـيءـ مـعـيـنـ. 2. القـسـمـ • تعـرـيفـ: تـأـكـيدـ أـمـرـ باـسـتـخـادـ أدـوـاتـ القـسـمـ (مـثـلـ: وـالـلـهـ، تـالـلـهـ، لـعـمـرـكـ). • مـثالـ: "وـالـلـهـ لـنـ أـنـسـيـ مـعـرـوفـكـ. 1. 2. 3. المـدـحـ وـالـذـمـ