

النهضة الأوروبية هي مصطلح يُستخدم للإشارة إلى مختلف المذاهب العامة التي ظهرت في أوروبا خلال الفترة التي انهار بها نظام الإقطاع، [١] وبالإشارة إلى عصر النهضة فيمكن القول إنه عبارة عن فترة من الفترات التي مرت بها الحضارة الأوروبية بعد انتهاء العصور الوسطى، [٢] ويرى بعض علماء التاريخ أن عصر النهضة فترة من أهم الفترات التي مر بها تاريخ أوروبا على مر العصور، الأمر الذي أدى إلى تهميش مفهوم الجماعة أو الطائفة التي تعتنق ديناً معيناً وتسير على مبدأ الجماعة. فقد كانت أوروبا بشكل عام تعتقد أن البشرية تنطوي على قمسين أساسيين هما المسيحية والوثنية، [٤] وبالتطرق إلى الفكرة الأخرى التي نادى بها لوثر يمكن القول إنها تنادي بالتقدم نحو المستقبل والثورة على المعارف القديمة، [٤] ومجالات النهضة الأوروبية النهضة الأدبية والفنية وكان من أشهر رواد النهضة الأدبية والفنية الشاعر الإيطالي دانتي والذي ألّف الكوميديا الإلهية وكان قد استوحاها من الأدب اليوناني والروماني القديم كما جعل من اللغة الإيطالية لغة الكتابة الرسمية، [٥] النهضة العلمية والفكرية وكان ممن ساهموا في النهضة الفكرية المهندس بونلنسي حيث برع في الفن الكلاسيكي الذي تم تطبيقه في الكنائس والكاتدرائيات، كما قام جستن بليتون بإنشاء أكاديمية الدارسات الأفلاطونية في مدينة فلورنسا في عام 1438 م. [٥] عوامل قيام النهضة الأوروبية تعددت عوامل قيام النهضة الأوروبية، إلا أن النهضة الفنية أحدثت إحياءاً للتراث الفني، إيطاليا مهد النهضة الأوروبية تعد إيطاليا مهد النهضة الأوروبية، فقد كانت هي العامل الذي أدى بالنهضة إلى درجة النضوج، ومن الأمور التي جعلت إيطاليا منطلق النهضة الأوروبية: [٦] مدن إيطاليا: فقد كانت المدن الإيطالية مثل فلورنسا