

تواجهنا مشكلة دائما عند الحديث عن النظام الديني في سياق البوذية حيث أن البوذية في نقاط أساسية تماما ليست دينا لديانة قائما على وحدانية الإله، ولم تهتم البوذية أبدا بالخالق الذي صنع هذا العالم بأي نوع من المقاصد الأخلاقية، وبناءً على ذلك يمكن أن تفهم فكرة الأساس الديني في سياق البوذية في المقام الأول من خلال هذا الفهم الغيبي والتفسير التقديرى للعالم الذى يحكم من خلال قانون الكرما. وتعد فضيلتا الاضطبار والشفقة فضيلتين أساسيتين في الأفكار البوذية المتعلقة بالدنيا كعالم للمعانة، والحقيقة الأولى النبيلة هي " أن كل هذه الدنيا معاناة " هذه الجملة تقر بأن عالم المعاناة يتخلل كل الخبرات التي نمر بها في الدنيا، والبوذية كدين مخصصة لإنهاء المعاناة بكل أشكالها، والتي تنتج عن دفع الإساءة بإساءة مماثلة، ويمكن فهم الاستياء من خلال يمثل مقتطفات من أقوال منسوبة إلى بوذا ذاته إن الغضب لا يهدأ أبداً لدى الأفراد الذين "Dhammepada" مقطع من دامابادا يضمرون مثل هذه الأفكار انه أدقى، نتيجة للعذاب النفسي الذي يُحدثه، وبشكل أكثر مباشرة يمكن أن يدفع الاستياء الشخص إلى اقتراح سلوكيات وفقا لقانون الكرما - قانون السبب النتيجة الأخلاقي - سوف تسبب معاناة للشخص المخطيء في المستقبل. ولذلك يتولد دائما الاهتمام الذاتي لدى الشخص للتغلب على الاستياء من خلال الشفقة والاضطبار. فهما من الخصال الأخلاقية التي تشجع البوذية عليها بدرجة أكبر، واكتساب هذه الكمالية يحدث تحولاً في عمليتي الإعتاق والتنوير، فبدلاً من أن تكونا مفيدتين لفرد واحد تصبحا بمصطلحات النص البوذي موجهتان الرفاهية وفائدة العالم ككل؛ وبذلك يمكننا أن ندرك الأساس الديني الثاني للشفقة والاضطبار في البوذية، وعندما نضاهي مبادئ البوذية بمبادئ الشريعة البسيطة نسبياً في النصوص المقدسة في الإسلام واليهودية والمسيحية قد يبدو أن البوذية تتقبل على نحو استثنائي عدداً كبيراً من النصوص التي تحتوى على تصريحات جازمة، ولذلك لا يوجد مبدأ شرعي واحد يُبنى عليه كل النسق الديني للبوذيين، وفي الحقيقة هناك عدد قليل جداً من النصوص الفردية التي تحتوى على مثل هذه التصريحات يمكن أن تجدها في كل تعاليم البوذية، ولا يأخذ التاريخيون المحذون بهذه التصريحات بوصفها سجلاً لتعاليم جوتاما بوذا مؤسس البوذية، ولذلك من المستحيل أن نقدم قائمة بالمراجع الكبرى التي تختص بالاضطبار والشفقة في النصوص البوذية، ولا يعنى هذا أن هناك اتفاقاً قليلاً على أن هاتين الخصلتين مرغوبتان لازدهار حياة الإنسان، وتقدم مختارات عن الاضطبار من أسطورة أريا سورا جانا كمالا، وهي يمكن أن تجعلنا نتذوق كيفية تصوير هاتين الفضيلتين. والبحيرات تزيناها زهور اللوتس ونحلها المنتشي والبشر يتحلون بالكمالية التي تؤدي إلى الكمالية، وبالأحرى على الفرد أن يظهر كيف كان يتصرف في الماضي، ويشعر بالميل إلى فعل الخير، وهذا هو السبيل إلى الشهرة والسعادة، وكما تطفئ النار عندما تواجه نهراً كبيراً مترعاً بالماء، فالاضطبار بعد دعامة أساسية في هذه الحياة الدنيا، وبهذا تفوز بالسعادة (١٢). ومع ذلك هناك اتفاق عبر التعاليم الهندوسية، ولنبداً بمفاهيم مثل التسامح والواجب والاستقامة والاضطبار والشفقة والتحمل فكل هذه المفاهيم نوقشت في الأساطير و الشريعة الدينية (رسائل الاستقامة) وبالنسبة لأولئك الذين يرغبون في اتباع سبيل الشريعة الدينية للهندوسية (الاستقامة)، وأيضاً الكرما قانون السبب والنتيجة التي تعم التفكير الهندوسي مناسبة هنا، وبناءً على ذلك يمكن أن يفترض المرء أن افتقاد التسامح والمشاعر السلبية والغضب الشديد جداً والذي لم يتم التوصل لحل له يمكن فقط أن يسقط الميلاد المستقبلي. أخيراً هناك أمثلة متعددة على التسامح الإلهي في النصوص المقدسة للهندوسية، ففي تعاليم سرأى فاشنافا الطائفة الدينية الأكبر تماماً يتسم الإله فيشنو بخصال العفو والرحمة وغيرها من الخصال، لكن قيل إن زوجته الإلهة لاكشمى - سرأى تمثل بصورة مصغرة خصلي التسامح والرحمة وهي مرسومة من خلال التصوير الزيتي على قلب فيشنو، والتعاليم الهندوسية بحكم تعريفها لا تركز على قضية التسامح الإلهي. وننتقل إلى عرض إجابة الباحث الثاني عن السؤال نفسه. إن الدليل على التسامح كهبة إلهية للبشر التائبين يمكن أن نكتشفها أكثر في التعاليم الهندوسية المبكرة جداً وذلك بالقياس إلى التسجيل التوراتي الذي يرجع إلى ما قبل عصر فديك هناك صلوات للتسامح توجه للرب فارونا، وهو Ro-Veda سنة قبل الميلاد في الهند ففي الرجفيدا (Vedic period ٥٠٠٠٠٠٠) الحاكم الجبار الجالس على عرشه في الفردوس الأعلى، ويمحو الآثام المتراكمة على مدى أجيال من أجلهم، وتأمل الاستقامة أن تراه في العالم الآخر ينعم بالسعادة. دعنى الآن أيها الملك فارونا أدخل بيت الطين وليس فيما بعد، إنك تملك الرحمة؛ إنك تملك الرحمة فاصفح على أيها الإله العظيم. إنك تملك الرحمة؛ فنحن انتهكنا قوانين ملكك لقصور تفكيرنا فلا تعاقبنا يا الله على خطايانا (٣). ومراحل الحياة التي سجلت أثناء العصر الكلاسيكي للهندوسية تتعامل سنة قبل الميلاد، ويصف التكفير الذي يقود إلى 500 (Samhita مع الآثام) papa (والتكفير) prayasoita (ويقال أن تسامح مانو، تسامح الآلهة والمجتمع، و يتضمن هذا التكفير الأفعال التي تتم عن الإحسان والطهارة