يناقش النصّ مصطلح "الكتابة الإبداعية"، مُبيّناً أنه مصطلح حديث نسبياً مُستورد إلى العربية، ولا يوجد اتفاق على تاريخ دخوله. يُعرّف النص الأدب عبر العصور، مُظهراً تطور معانيه من الوليمة إلى الفنّ الجميل والتعبير الإبداعي. يُحدّد النصّ ظهور مصطلح "Creative Writing" في القرن التاسع عشر، وتأسيس أول برنامج أكاديمي له في السبعينات. يُعرّف الكتابة الإبداعية كتعبير شخصيّ مبتكر، ويُناقش الفرق بينها وبين الكتابة الوظيفية، مُشدّداً على أن الأولى تستهدف العقل اللاواعي، بينما تستهدف الثانية العقل الواعي. يُميّز النصّ بين الكاتب المتمكن من أدوات الكتابة الإبداعية والكاتب الرديء، ويُشبه مستويات فهم النصّ بمستويات الغوص في البحر. ويُختتم النصّ بالتأكيد على أهمية الكتابة الإبداعية في عالمٍ يُسيطر عليه التقرير والمباشرة، مُشيراً إلى أسباب هذا الوضع.

Summarized by © lakhasly.com