يعتبر كتاب "فن الشعر" لأرسطو أحد أهم وأقدم المؤلفات التي بحثت في نظريات الأدب والفن. يقدم أرسطو ضمن هذا العمل تحليلًا عميقًا لمفهوم المحاكاة (الميميسيس) كجوهر للإبداع الفني، ويركز بشكل خاص على فن التراجيديا (المأساة). يقوم الكتاب بتفصيل عناصر المأساة الرئيسية: وهي الحبكة، والشخصية، والفكرة، واللغة، والموسيقى، والمنظر. بالإضافة إلى ذلك، يناقش مفهوم التطهير (الكاثارسيس) الذي ينتاب المتلقي، ويشدد على أهمية الوحدة العضوية للعمل الفني والترابط المنطقي بين أحداثه.
لقد ترك هذا الكتاب أثرًا بالغًا على النقد الأدبي والفن المسرحي عالميًا عبر العصور، وظل مرجعًا أساسيًا لفهم أسس الدراما والجمال الفني.

Summarized by © lakhasly.com