النثر هو الكلام الذي لم ينظم في أوزان و قواف، اي الكلام المرسل الذي يتحرر من قيود الوزن و الثقافيه. أنواع النثر: وليست لهذا الضرب قيمة أدبية إلا ما يجرى فيه أحياناً من أمثال وحكم، وهذا النوع من النثر لا يهتم به دارسو الأدب، حيث يوجهون عنايتهم للنثر الفني البحث، ٢) النثر العلمي : وهو ما تصاغ به حقائق العلوم ونظرياتها وقوانينها، بهدف إبرازها وإيضاح مفهومها دون الاهتمام بالناحية الفنية من مخاطبة الشعور والوجدان، وهذا النوع أيضاً لا ينال اهتمام الأدباء ومؤرخى الأدب لعدم فنيته ". ٣) النثر الفني : وهو ذلك الضرب من النثر الذي يرتفع فيه أصحابه إلى لغة فيها فن ومهارة وبلاغة ، وتنسيق الجمل،

Summarized by © lakhasly.com