

والزوال بالفناء لها توجي قد ومتناقضاتها فما جاءت التي ومنطلقاتها الفكرية بيئتها لها نظرية كل إن سيبرت من كل أوجزّ
للصحافة نظريات "أربع الكلاسيكي الكتاب ففي المجتمع في الصحافة عمليات ها تميزت نظريات أربع ا شرام" السياسي النظام
وبين بينها العاقبة من للصحافة الأيع للنظريات تحديدهم العالم في السائدة الإيديولوجيات النظرية الحرية وفكرة السلطوية)
: النظرية السيطرة فكرة الأنظمة، النظريتين لهاتين تطوير مجرد الأخرى النظريات فنجد السائدة، : إلى الأفكار وفقها فانقسمت
السلطوية النظرية -1 التاريخية وجذورها السلطوية النظرية مفهوم 1-1 Authoritarian theory of mass communication
الصحف ظهور مع و17 القرنين بين الممتدة الفترة في إنجلترا في الفكري المنظور هذا ساد " أفلاطون أفكار عاي الفكرية
جذورها في السلطوية ارتكزت وقد أوروبا، الحكومة وموظفي والوزراء الحاكمة السلطة نقد الإعلام وسائل على يحظر كما نشره،
خاضعة الإعلام وسائل تظل أن ينبغي أنه إلا الجلات إصدار على الخاص للقطاع السماح من الرغم وعاي ينفعه وما يضره ما بين
يميز ولا قاصر أنه على للمجتمع السلطة نظرية تنظر الحاكمة. فيه تمارس مثالي مجتمع مع تتطابق مرتكزاتها أن يجدون
"أفلاطون" أمثال النظرية مناصرو يكون لنظرية الأساسي المرجع "ميكيافيللي ل: السياسي الفكر يعتبر