

إن استمرارية هذه المدارس والحركات الفنية الحديثة على الساحة التشكيلية قد ولدت اتجاهات فنية مبتكرة والس لما بعد الحرب العالمية الأولى و الثانية، التي سميت بفنون الحداثة ثم ما بعد الحداثة المرحلة من بداية الستينيات من القرن الماضي لى ما نحن عليه حرك منها في مجال الفن الالموضوعي بالعتماا على صور جةة للتعبير عن عالة التطور العلمى و التكنولوى وما رافقه من وقا سميت هة التيارات بأسماء شتى كالفن البصرى و الفن الحركى و غيره ن كانت وهنا يمكن الإشارة إلى بعض المقالات العلمية و اقليلة والمتعلقة بعنوان بحثنا وهى ورقة "مفهوم الفن التشكىلى المعاصر و دوره" للباحث فاىز الغول و فيها يؤكد أهمية الحديثة و مفاهيم الفن الحديثة" (الغول