

الذي وضعه البلاغيون الغربيون Métaphore التي يستخدمها أرسطو في الفقرة او في فن الشعر تختلف عن مفهوم Métaphora العملية التي ينقل بمقتضاها الشيء من اسم إلى اسم ، ويطلق métaphora الذين . جاءوا بعد ارسطو بقرنين - يسمى أرسطو على نتيجة هذه العملية. - لا يقتفي هذا النقل أن يغير الاسم المنقول إليه معناه بل إن الشيء حسب أرسطو هو الذي Metaphore يغير اسمه مؤقتا بفضل قدرة الشاعر على العدول و إذا قلت جاء الاسد وانت تقصد جاء اخيل نقلنا تسمية الشخص من اخيل الى تبادل في التسمية منشأ ولكن هذا النقل لا يعني أن المخاطب لن يعرف ان اسدا اسم métaphora اسد فكانت منشأ للاستعارة . "يطلق على ملك الغابة ولكنني استعملته لتحسين" أخير