

نص أدبي حديث/ الأستاذة الدكتورة سكيته قدور المحاضرة الأولى بواكير النهضة والإحياء عوامل ظهور حركة الإحياء: 8188) فإننا نرجع بواكير التجديد خارج مصر إلى ما – وإن حدد أغلب الدارسين نهضة الأدب بحملة نابليون (8971 أولى المحاولات القصصية العربية وتعود هذه المحاولات التجديدية المبكرة إلى عوامل عدة أهمها: – ع إ رقة العلاقات الدينية بين أوروبا والشوام المسيحيين: فهي تعود في أصولها إلى الحروب الصليبية، – سبق أهل الشام إلى الهجرة بحيث لم تقتصر على طلاب العلوم والفنون وإنما امتدت إلى ش إ رتج المجتمع. – أغلب الرواد مسيحيون مما جعل صلتهم بالثراث ذات طابع ثقافي أكثر منه عقديا وهو ما يفسر تحررهم في اللغة ولدت القصة بجميع أنواعها «: وهو ما يسر عليهم إدخال الفنون الغربية من مسرح وقصة وهو ما أكده سهيل إدريس بقوله على أيدي اللبنانيين". 8188 (إ لش إ ررة – جرى الدارسون على اعتبار الحملة الفرنسية على مصر والشام وأواخر القرن الثامن عشر) 8971 والمحرك الأساسي باتجاه النهضة الحديثة في كل الميادين، بوناب رت يعدّ الفيصلي الحقيقي بين عهدين) عهد العصور الوسطى وفجر العصر الحديث () ولا يعني هذا إهمال عوامل التطور الأساسية الكامنة في كل الأمم(فقد جلب معه مطبعة وجيشا من علماء الآثار واللغات والآداب والفنون والثقافات)لأهداف إستعمارية(في مصر عمل المستشرق الفرنسي شامبليون على فك أحرف الكتابات المصرية القديمة 8181 (وفي إلع إ رق عمل الشاب الإنجليزي على فك رموز الكتابات الآشورية وهو في طريق – ورموز حجر رشيد) 8971 و في تلك الأثناء من الحياة الجديدة شدت أنظار المجتمعات العربية إلى تلك الفجوة الهائلة بين حال الشرق البائس وما فقد شاهدوا المطبعة التي جلبها معه نابليون وكانت تطبع المنشو إ رت بالحروف وشاهدوا المعامل العلمية و أ روا عن قرب التجارب العلمية في علوم الطبيعة والكيمياء. – على الرغم من هدف الحملة الإستعماري ومن مقابلة أهل مصر والشام لها ومواجهتها عسكريا فقد كانت لها آثارها فما شهدته الناس من تطور علمي كان باعنا على إتجاه محمد علي – كما شرع في بناء المدارس وقد أدى نمو الحياة العلمية في إلم إ رحل التالية له وبخاصة في عصر إسماعيل بن إب إ رهم – ومن أعماله إنشاؤه المطبعة الأميركية ببولاق) 8188 هـ – 8111 (وفيها طبعت الوقائع المصرية ولكن باللغة التركية فقط ثم بها وبالعربية ثم العربية فقط. – وهي أول صحيفة مصرية تحرر بأقلام مصرية، و بعد عودة أف إ رد إليعثات العلمية جعلهم النواة الأولى في البناء العلمي الذي نظمت على أساسه المدارس الحديثة التي أنشأ لها إدارة خاصة سميت "ديوان المدارس" أسند رياستها إلى مدرسة الألسن، إقامة المصانع) وأنشأ المدرسة الإدارية(نواة إكتب المصرية) 8119 هـ / 8198 م.) وفي عهده فتحت أول مدرسة للبنات هي مدرسة السيفية للبنات، وفي مجال الفن والثقافات العامة شيدت دار الآثار – وكان لابد من نشأة صحافة عامة توأكب هذا الجديد، ففي عام 8111 هـ / 8111 م أصدر محمد علي باشا البقلي "مجلة إيعسوب" وفي 8118 هـ / 8111 أصدر أبو السعود جريدة "وادي النيل" وفي 8111 هـ / 8117 أصدر إب إ رهم وفي) 8119 هـ / 8198 (صدرت مجلة "روضة المدارس" هذا عن مصر وذلك ب"الوقائع المصرية 8111 م) ولعل ثاني تلتها بيروت بمجلة تبشيرية "الوطن" 8199 وهي أقدم صحيفة قبطية/التنكييت والتبكييت" و"الأستاذان" لعبد إله الإنديم وقد دورهم البارز في ذلك، وإمتد هذا إلتفاعل إلى الأقطار العربية والإسلامية على نحو ما فعل أحمد فارس إالشدياق بإنشاء*) – و"حديقة الاخبار" 8181 لخليل الخوري بلبنان وهي اول جريدة عربية خارج الأستانة/ولفير "كوكب الصبح المنير" "النجاح" و"ثمرات الفنون" وهي أول جريدة إسلامية في بيروت عام 8188 وجردية لسان الحال سنة 8188 لخليل سركيس و"الجنان" لبطرس البستاني وعدت من أشهر وأجود إصحاف آنذاك، وتتابع إصحاف في إنشاء المكتبات الخاصة والعامة، والجمعيات الأدبية والثقافية، فإنه لا يجب إنكار عوامل أخرى مساعدة منها قيام المستشرقين والإرساليات التبشيرية بإخ إ رج آداب اللغة العربية والعلوم الإسلامية إلى إنور) بتحقيق مخطوطاتها وشرحها ود إ رستها، كما قاموا بد إ رسات لغوية ودينية مقارنة، وألفوا كتبا في أشهر المكتبات العامة التي تأسست في إلقاهرة وحدها: – دار إكتب المصرية 8198 /المكتبة الأزهرية 8197 /مكتبات ومن المكتبات الخاصة مكتبة العلامة إلمحقق أحمد تيمور إلتي ورثها عن أبيه ووسعها بأنفس وأندر إلمخطوطات ساعده كثير من إلعلماء وإلفضلاء في لإستانة وسوريا وإلع إ رق وإلمغرب على إقتناء هذه إنوادر وإدخار تلك إلفنائف حتى إكتملت مكتبة شرقية منتقاة مفردة قل نظيرها في إلمشرق إلعربي، كانت له مكتبة خاصة جمع لها نفائس إكتب وإلمخطوطات من مختلف إلبلاذ وبخاصة تركيا، وساعد علي مبارك في إنشاء دار إكتب المصرية بأن دفع إليه ما كان مبعث إ ر من كتب في إلمساجد. وإلمكتبة إلاحمدية في – ومن مكتبات سوريا إلمكتبة إلقاهرة بدمشق) 8191 م) ومكتبة إلمدرسة إلاحمدية ومكتبة إلمدرسة إلرضائية بجلب فضلا عن مكتبات إلرساليات التبشيرية. – وفي بيروت إلمكتبة إلشرقية للإباء إليسوعيين ومكتبة إلكلية إلامريكية. – ومن مكتبات إلقديس إلمكتبة إلخالدية وإلمكتبات إلتبشيرية إلمتفرقة. ومكتبات إلهند إلمختلفة)جرجي زيدان 8