

وإجمالاً وبما أن البشر لا خلود لهم – وإن طالت مددهم في التاريخ، وقد سجل التاريخ مآثرهم مهما كانت خصائصها – فإنّ الشاعر يعود إلى سجل التاريخ يستنطقه بإلحاح دلّ عليه اسم الاستفهام مكرراً .