ركز البحث على دور الكوادر البشرية في عصر النهضة (القرن 14–17). تميزت هذه الكوادر بالتعليم والتخصص، كما هو واضح في إنشاء جامعات وأكاديميات مثل أكاديمية فلورنسا، وبالإبداع والابتكار، مثال ذلك ليوناردو دافنشي. لعبت المكتبات دورًا محوريًا، حيث قامت بجمع، فهرسة، وتنظيم المعلومات، مستعادةً مخطوطات من الحضارات السابقة. ساهموا في نقل المعرفة ونشر الأفكار عبر الترجمة والطباعة. على الرغم من تحديات نقص الموارد والمقاومة الفكرية، كانت الكوادر البشرية أساس نهضة عصر النهضة، مؤكدةً أهمية الاستثمار في العنصر البشري للتقدم الحضاري. أشار البحث إلى مصادر أساسية في علم المكتبات والمعلومات والإدارة.

Summarized by © lakhasly.com