

وكان على كل المنظمات الإبداعية أن تنحل أو تنضوي ضمن إطار مؤسسة إبداعية واحدة أو عدد من المؤسسات يؤسسها الحزب تكون تحت إشرافه، الأمر الذي لم يفتح أمام رواد ما سمي أمام رواد ما سمي بعدئذ بالمنهج بعدئذ بالشكلي النقد الأدبي سوى بابين: إما الصمت المطلق