

منها غايات سحرية كما في بعض فنون قديمة ومنها أغراض وظيفية كما في الأدوات مصنوعة كالإواني في عصور قديمة وفؤوس من اعراض أن عملية نقد وتذوق الفني ارتبطت ارتباطا كبيرا في غاية فن واهدافه وتحولات وأصبحت قيمة فن وتقديره مترتبة غاية التي أسس أجلها.