

ما كونهم وهياهم لرسالات الإصلاح غير أدب الأدباء، وفن الفنانين! أما أن ينزل الفنان بفنه إلى الميدان يناقش ويدافع ويهاجم وينافق، فهذا ما لم نره حتى الآن في فن يستحق البقاء في أي من الأمم، من الحق أن بعض أهل الفكر والفن قادوا الرأي العام في بلادهم وببلاد العالم، لا باعتبارهم فنانين يقيمون فنهم في ميادين الشؤون اليومية.