

فشعر المتنبي كان وسطاً بين صنعة مسلم بن الوليد وبين سجيّة البحتري، [١] جمع المتنبي بين القديم والحديث حتى في طرحه لموضوعاته، فافتخر بنفسه على طريقته الخاصة متجاوزاً فخر الجاهليين وانتمائهم لقبائلهم لاعتداده بنفسه واعتنائه بالأناء، واستخدم الحروف التي تناسب مقاله، [٢] تأثر الشعراء بالمتنبي وقد تأثر بالمتنبي العديد من الشعراء قديماً منهم ما يأتي: أبو العلاء المعري والمتنبي يعدّ أبو العلاء المعري تلميذاً للمتنبي من جوانب متعددة منها: تشاؤمه من الدنيا وثورته على الدهر، [٤] البارودي، والمتنبي تأثر البارودي رائد الاتجاه الكلاسيكي في العصر الحديث بالمتنبي،