في المشهد العالمي المتغير باستمرار اليوم، يدرك معظمنا أهمية الحفاظ على تراثنا الثقافي الفريد. لكن ما الذي نوفره؟ مبنى رائع تحت التهديد؟ جزء غير تاريخي من المدينة؟ عمل فني مهم؟ كل هذه الأشياء مهمة، ولكن ماذا عن أغانينا وقصصنا واحتفالاتنا و الممارسات التقليدية؟ هذه الجوانب غير الملموسة لثقافتنا يمكن أن تكون مجرد أي شيء نبنيه أو ننشئه. ألا ينبغي الحفاظ عليها أيضا للأجيال القادمة لتجربتها والاستمتاع بها؟ وفقا لليونسكو (منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة). نعم. نشرت لأول قائمة للتراث الثقافي غير المادي لعام 2008. قد تعرف بالفعل قائمة اليونسكو الشهيرة لمواقع التراث العالمي، مثل أهرامات الحاجز المرجاني العظيم في أستراليا. ومع ذلك، فإن الغرض من ذلك هو تسجيل العادات والتقاليد الحية في Gzia ni Egyptor خطر عن طريق العولمة. وتشمل هذه اللغات والتقاليد المنطوقة (مثل سرد القصص والشعر). وفنون الأداء والحرف التقليدية أرنا مدى ثراء وتنوع الممارسات المختارة .ICH والمعرفة والمعتقدات المحلية. هناك أكثر من 400 جمركي و التقاليد على قائمة في كوريا الجنوبية، هؤلاء النساء المذهلات Jeuj النساء المتنوعات في جزيرة ،jeju Haenyeo للحماية. تمت إضافة ثقافة يتوصن في البحر للحصول على الطعام ـ دون استخدام معدات التنفس. 90 يوما من أجل عام، يحبسون أنفاسهم لمدة دقيقة واحدة تقريبا كل غوص. المعرفة حول ممارسات الغوص داخل العائلات. اليوم، مع تقدمهن في السن، لم تخطأت النساء الأصغر في نفس العام هي الصقور. هذه هي العادة القديمة للصيد thICeH سنا خذ مكانهم، 1 تمت إضافة ممارسة ثقافية أخرى إلى قائمة سنوات من التدريب ti مع الطيور الجارحة المدربة. توليف مثل الصقور والصقور. بالنظر إلى شكل فني ورياضة، يتطلب والانضباط. تمارس الصقور في جميع أنحاء العالم من فرنسا أو منغوليا إلى الإمارات العربية المتحدة، التي هي موطن لأول صقر في العالم

Summarized by © lakhasly.com