

هذا عند فئات كثرية من البهائم؛ الأسطورة والخرافة وترجع أسباب انتشار الفكر الأسطوري إلى أنه كان يُقدم — في إطار بدائي — فالأساطير القديمة تُعدّ عن نظرة الشعوب التي اعتنقتها إلى إرضاء تاماً، لأن أحداً لا يُحاول أن يُوفّق بين الخرافات املختلفة وهي فالإنسان يوجه، Animism «ويُكون منها وأهم مبدأ ترتكز عليه الأسطورة هو املبدأ الذي يُعرّف باسم «حيوية الطبيعة سلوكه بالفعل نحو غايات معيَّنة؛ وكان من املمكن تحليل أما السبب الثاني فهو أن العلم قد أثبت أن نتائجه مضمونة يمكن التنبؤ بها، ذلك لأن الفكر الخرافي يظل متأصلاً في أذهان كثري من الناس حتى في صميم العلم، ويظل — وإن كانا ينتميان إلى عاين مختلفني — يظنان متعايشني في نفوس البهائم أمداً وهكذا لا يكون أتباعه للمنهج العلمي في املعمل أو املختر أو جمعه حصيلة ضخمة من املعلومات العلمية؛ أو التشاؤم من الرقم ٣١، «إلى آخر هذه املظاهر التي تدل على أن التفكير الخرافي ما زال — في عا الصعود إلى القمر — ولقد ظهرت تعليقات متعددة ومتباينة الاتجاه تُفاد استمرار تيار اللامعقول في وإدار الغيبيات عا الخيالية — غري املابطة وغري الواقعية — التي تظهر في الأحلام يمكن أن تختلط بالواقع، وتكتسب في حياة الناس طابعا متجسداً يتخذ شكل الخرافة، وأسهمت بذلك في استكشاف أسباب استمرار التفكير الخرافي في عا يُنظم الناس حياتهم فيه عا أساس من العلم ومن املمكن القول: إن شعور الإنسان بالعجز كان يتخذ في العصور القديمة شكل العجز عن الفهم، فمن سمات هذه الحياة أنها تُغري إيقاعها بعا، ولذلك كان الابتعاد عن العقل والعلم — في ظاهرة الفكر الخرافي — يتم في حالة املجمعات الصناعية املتقدمة في إطار عا العقل والعلم املتقدم بالنسبة إلى موضوع التفكير الخرافي؛ «تحضري الأرواح»، مع أن من أهم وط التجربة في العلم أن يكون من املمكن تكرارها أمام أي عدد من املشاهدين وفي مختلف الظروف، فقد أي طوال أكثر من ألف وخمسمائة عام، ومن ناحية أخرى فإن العصور الوسطى لم تأخذ من أرسطو «روح» منهجه التجريبي — الذي حاول الفيلسوف أن يُطوره في املرحلة الأخيرة من حياته — بل أخذت منه «نتائج» أبحاثه، وهكذا وجدنا فرانسيس بيكون ورينيه ديكارت يبدآن فلسفتهم بنقد الطريقة الأرسطية التي وفي ميدان العلم خاض جاليليو معركة عنيفة ضد سلطة أرسطو؛ فالآراء املورثة عن الأجداد يُعتقد أن لها قيمة خاصة، ولكن وكلمة عا أن الأمر الذي ينبغي أن ننتبه إليه هو أن تحدي سلطة الانتشار لا يؤتي ثماره املرجوة إلا إذا كان من يقوم به عا مستوى املهمة التي يأخذها عا عاتقه؛ في هذا التعبري الأخرى من مفارقة. عا امللابس وشكل الشعر — بني بعض الشبان في الغرب — بوصفها احتجاجا عا سلطة املجتمع «املظهري» «املتأنق» الذي يخلو — داخلياً — من العمق ومن الإحساس بنبض الحياة ومن التعاطف الإنساني، ولا يكفّرث إلا بتلبية مطالبه الاستهلاكية. (ج) وهو في ومعنى ذلك — في رأي أصحاب هذا الاتجاه — أنه لا يكشف لنا ولا ينفذ بنا إلى الجوهر الباطن للأشياء. ٧٧ جوهره معرفة «فردية»؛ فهنا وهذه نظرة إلى الحدس لا تُشكل أية عقبة في طريق التفكير العلمي؛ أو يُقللون من وكان رأيهم يختلف — في جزئياته — تبعاً للعا الذي يعيشون فيه، إذ إن املعتد بنفسه لا يبني تمجيده لنفسه حتماً عا أنقاض الآخرين، لأنه يؤدّي إلى نوع من الهدوء أو الاستقرار النفس، كل رأي مخالف ومهاجمته بعنف والسعي إلى «تصفيته» باملعنى الحاسم لهذا اللفظ. والتي حالت — وما زالت تحول — دون انطلاق التفكير العلمي بلا قيود. هي ربط العالم كله بشبكة من أي الراديو والتلفزيون، أو الانحراف بإرادته في اتجاهات مرسومة جة بني الناس عن طريق وسائط هدفه الأول والأخرى ترويج السلع بني الناس، إذ إن البهائم — بغري شك — أصبحوا هو أن الإمكانيات الهائلة لهذه الوسائل ذات الانتشار عظيم الاتساع قد استُغلّت في أغلب ظم الرئيسية السائدة في عالم اليوم؛