يلخص هذا النص معنى كلمة "نقد" من خلال لسان العرب، مشيرا إلى تعدد معانيها: التمييز بين الدراهم الصحيحة والزائفة، الإعطاء، المناقشة، إظهار العيوب، والإيذاء. ثم ينتقل النص إلى معنى "النقد" في سياق الأدب، موضحاً استخدامه للدلالة على ملكة تمييز الجيد من الرديء في النصوص الأدبية. ويُعرّف النص النقد الأدبي بأنه تحليل القطع الأدبية وتقدير قيمتها الفنية، باعتباره مرآة تعكس جوانب الجمال والقوة والضعف فيها. يُشدد النص على وجود الأدب قبل النقد، وأن الأدب موضوع النقد، بينما موضوع الأدب هو الطبيعة والحياة الإنسانية. ويختم النص بتوضيح الفرق بين تاريخ الأدب والنقد، فالأول يتناول كل الإنتاج الفكري والعاطفي للأمة عبر التاريخ، بينما يركز النقد على تحليل أعمال الأدباء الفنية وتقييمها.

Summarized by © lakhasly.com