

هي عبارة عن منظار Alidade المساحة بالبانشيتة اللوحة المستوية الأدوات المستعملة: 1 - لوحة البلاشرية 2- الألياد  
مركب عليه مسطرة ألمونيوم أو نحاس ذات حافة حادة ومدرجة مثبت عليها حامل عمودياً ويدور المنظار حول محور أفقي بحيث  
يصنع خط قطره مستوىً رأسياً يمر بحافة المسطرة عندما تكون نفسها في مستوى أفقي . والمنظار يتركب من عدسة  
عينية وحامل الشعارات ومسمار التطبيق ويزود أيضاً بمنشور الإمكان الرؤية في اتجاهات رئيسية. يتركب من أنبوية ذات فقاعة  
دائريه ويتم رصه على اللوحة المستوية لضبط الأفقيه ويوجد أيضاً ميزان طولي ويثبت فوق مسطرة الألياد ويتم ضبط الأفقيه عن  
طريق مسمار التثبيت الخاص باللوحة على الحامل الثالثي 5- ضبط الشاغول. يوجد عدة طرق للرفع بالبانشيتة وهي كما يلي :  
أ- طريقة اللف والدوران وتستخدم هذه الطريقة عندما لا يمكن رؤية كل نقاط الترافرس من نقطة واحدة . وتبعد عملية الرفع  
بالبانشيتة باستخدام هذه الطريقة الآتية: 1- يتم تثبيت جهاز البلاشرية على أحدى رؤوس الترافرس. 2- يتم ضبط  
أفقي اللوحة المستوية عن طريق استخدام مسامير ضبط الأفقيه وميزان التسوية الدائري 5- يتم توجيه المنظار الذي يوجد أعلى  
الألياد على نقطة الترافرس التالية (ب) بحيث تكون حافة المسطرة متامة مع النقطة (أ) التي يحتلها الجهاز وقد سبق أن تم  
رفعها. بنفس الطريقة نوجه علي النقطة (د) الموجودة في الطبيعة وقياس المسافة بينها وبين النقطة (أ) ورسمها علي اللوحة  
بمقاييس رسم مناسب لتنتج النقطة (د). - يتم نقل الجهاز إلى النقطة التالية (ب) ويتم ضبط الأفقيه وعمل تسامت يتخلص في :  
جعل أ 1 ب 1 موازيًا ب في الطبيعة وذلك بجعل حافة المسطرة علي ب 1 ثم تحرك الورقة والألياد مع استمرار جعل الحافة  
علي الخط وعدم تحرك النقطة ب 1 أي أن الخط يدور حول ب 1) ويمكن إجراء التوجيه الأساسي بتعيين خط الشمال علي  
الخربيطة بالبوصلة وجعل اتجاهه ثابتاً في جميع أوضاع اللوحة ولكن الأولى لضبط واحتمال حدوث خطأ في الحالة الثانية من  
تأثير الجاذبية المحلية. طرق الرفع باللوحة المستوية : 1 - طريقة اللف والدوران تستخدم هذه الطريقة عندما لا يمكن رؤية كل  
النقط من نقطة واحدة وتستعمل عندما لا ترى كل نقطتين المجاورتين لها مباشرة. ضبط أفقية، وتعين ( 11 )، يجب أن  
يكون في وضع مناسب بالورقة حتى يمكن رسم بقية الشكل فيها ، تربط اللوحة جيداً ثم نضع الألياد بحيث تمر حافة مسطرته  
بالنقطة (أ 1 ) وترصد ( ب ) ونرسم شعاعاً علي حافة المسطرة من ( 11 ) اتجاه ( ب ) فيكون هذا الشعاع متاظراً إلى ( أ ب ) في  
الطبيعة، وتقاس ( أ ب ـ ه ) في الطبيعة بدقة تامة وتوقع على الأشعة المناظرة لها بمقاييس الرسم فتعين ( ب ـ 1 ه ـ 1 ) ، ننتقل  
باليها ( ب ) ونوجه اللوحة توجيهاً أساسياً ونربط اللوحة جيداً ونرسم شعاعاً من ب ـ 1 إلي ج ) وتعين ( ج ـ 1 ) ونستمر في  
العمل هكذا حتى ( د ) . توضع اللوحة فوقها وتوجه أساسياً ونرسم شعاع من د إلي ه ونوقع هـ 1 بقياس دـ هـ 11- بعد الإنتهاء  
من الوقوف علي جميع نقاط الترافرس ورسم أضلاع الترافرس علي اللوحة المستوية باستخدام مقياس رسم معين تكون قد قمنا  
برسم الترافرس أثناء العمل الميداني ليهـ - طريقة الإشعاع وتستخدم هذه الطريقة في حالة إذا كان من الممكن رؤية جميع نقاط  
الرافرس من نقطة واحدة . وبكون الرفع بالبانشيتة باستخدام هذه الطريقة كما يلي : - 1- يتم تثبيت الجهاز فوق النقطة التي  
يمكن من خلالها رؤية جميع رؤوس الترافرس ول يكن النقطة (م). 2- يتم ضبط أفقية اللوحة المستوية عن طريق استخدام مسامير  
التسوية وميزان التسوية الدائري. 4- يتم رفع النقطة (م) علي اللوحة المستوية عن طريق شوكة الإسقاط وثقل الشاغول وتسمى  
علي اللوحة (م). 5- يتم توجيه المنظار علي النقطة الأولى من رؤوس الترافرس (أ) بحيث تكون حافة المسطرة متامة مع النقطة  
(م). 7- يتم قياس المسافة في الطبيعة بين النقطة (م) والنقطة (أ) ورسمها علي اللوحة المستوية بمقاييس رسم مناسب. - يتم  
التوصيل بين هذه النقاط بخط التوصيل إلي رسم الترافرس علي اللوحة المستوية بمقاييس رسم مناسب. ملحوظة : (3) طريقة  
تستعمل إذا أمكن رؤية جميع النقاط الرئيسية من نقطتين فقط سواء أكانت من النقاط INTERSECTION التقاطع الأمامي  
الرئيسية أو خلافه والخط الواصل بين هاتين النقطتين يسمى خط القاعدة. العمل: 1 - انتخب خط القاعدة سـ صـ في وضع  
 المناسب في المنطقة المراد مسحها بحيث يمكن رصد النقط من سـ صـ . ضـ اللوحة فوق سـ انتخب سـ في وضع مناسب علي  
 الورقة وارصد سـ وقسـ سـ صـ مع توخي الدقة التامة وتعين صـ 1 علي الورقة ثم أرصد النقط في هذا الوضع وارسم أشعةـ إليها  
 جميعـ علي الورقة. ووجه اللوحة توجيهاً أساسياً (مسامتـ صـ 1ـ عليـ صـ، أرصدـ (سـ) ثم ارسمـ أشعةـ إلىـ النقطـ السابقـ رصدهـاـ  
 منـ سـ، فيتقطعـ شعاعـيـ كلـ نقطةـ منـ سـ، صـ عليـ الورقةـ فتعينـ النقـطـ الأـسـاسـيـةـ المـخـتـلـفةـ التيـ تـتـجـ المـضـلـعـ بـتـوصـيلـهاـ وـتـحـشـيـ  
 عليهـ معـالـمـ الطـبـيـعـةـ. تستـعملـ عندـماـ يـمـكـنـ روـيـةـ جـمـيعـ نقطـ المـضـلـعـ الرـئـيـسـيـةـ وـيمـكـنـ قـيـاسـ المسـافـاتـ بـيـنـهاـ وـبـيـنـ هـذـهـ النـقـطـ بـدونـ  
 عـائـقـ. رـسـمـ عـلـىـ اللـوـحـةـ خـطـ الشـمـالـ وـنـرـفـ سـ عـلـىـ اللـوـحـةـ فـتـتـعـيـنـ النقـطـ الأـسـاسـيـةـ المـخـتـلـفةـ التيـ تـتـجـ المـضـلـعـ بـتـوصـيلـهاـ وـتـحـشـيـ  
 نقـسـ أـطـوـلـهاـ عـلـىـ الأـشـعـةـ الـمـنـاظـرـ لهاـ فـ الـوـرـقـةـ بـمـقـايـسـ الرـسـمـ فـتـعـيـنـ 11ـ، وـتـمـيـزـ هـذـهـ الطـرـيقـةـ بـأـنـهاـ لـاـ تـحـاجـ إـلـىـ قـيـاسـ الأـطـوـلـ

في الطبيعة وإنما هي التي تقوم بتحديدها تلقائياً ويتم ذلك بإتباع الخطوات التالية:- 1- يتم تثبيت اللوحة المستوية على إحدى النقاط التي يتم من خلالها رؤية جميع رؤوس الترافرس بين هذه النقاط بخط التوصيل إلى رسم الترافرس على اللوحة المستوية هذه الطريقة كالسابقة فقط التتعيين فيها النقط Resection : بمقاييس رسم مناسب. ملاحظات: 4) طريقة التقاطع العكسي بالتقاطع العكسي بالاستعانة بخط القاعدة أب، وضع اللوحة في أحد طرفي هذا الخط ثم نقلها إلى باقي النقط كما يلي : ومن ب 1: رسم شعاعاً إلى أ، قس أ طريقة التقاطع الأمامي 1 - ضبط اللوحة: يجب أن يتوافر شرطان هما