الإخراج الصحفي: هو توزيع الوحدات التيبوغرافية وتحريكها على صفحات الورق طبقاً لحركة معينة أو لخطة معينة. وكلمة علم وفن، وهو يختص layout باللغة الإنكليزية، الإخراج الصحفي Tiageafg التيبوغرافية هي التعريب الذي اصطلح عليه كلمة بتحويل المادة المكتوبة إلى مادة وترتيبها في حيز الصفحة، وتطلق الكتابات الاجنبية مصطلحات مختلفة على بناء الصحيفة مثل

وتركز هذه الكتابات كثيراً على كلمة تصميم الصحيفة وهندستها، وكأنها عملاً معمارياً يتطلب ،make-up أو design :الاتية الرسم والهندسة اللازمين لإنجازه، وهم يقصدون بذلك ما يتطلبه هذا التصميم من انسجام وتناسق وتكوين فني جميل الأمر الذي يحتم على المخرج الفني القائم على هذا العمل أن يتمتع بحاسة فنية جمالية ومعرفة مفصلة بالمسائل التقنية لكي يكون قادراً على النجاح في مهمته المتمثلة في إبراز المادة الصحفية والعناصر الطباعية، وإعطاء الصحيفة القدرة على الجذب والتأثير، فهو الذي ،يتولى اختيار نوع الحروف وأشكالها، ويحدد الوان الارضيات والخلفيات

Summarized by © lakhasly.com