على اعتبار أنها لم تنقل بالأمانة اللازمة مقاصد المعلم الأول."العمل الأدبي لا يستنفده مقاصد مؤلفه، وتعيد النظر في مسألة الأثر الأرسطي في البلاغة العربية بصفة عامة. وأول قناعتنا في هذا الصدد ما عبر عنه (رولان بارت) بقوله: "ليس النقد هو العلم، شكلاً من أشكال الأدب،

Summarized by © lakhasly.com