

فقد جاء الإيقاع عند المتنبي من تكرار الأصوات، واستخدم الحروف التي تناسب مقاله، فعند الحرب استخدم الأصوات القوية،
واستخدم الموازنة بين العبارات، وبالغ باستخدام الاستعارة