

The Secret of NIMH و The Shawshank Redemption الذي كان أدائه سيئاً في أدوارهم المسرحية ، تمكنوا الآن من تحقيق النجاح في سوق الفيديو . ، تمكن مديرون مثل تارانتينو وبّي تي أندرسون كما شهد الجيل الأول من صانعي الأفلام الذين يمكنهم الوصول إلى أشرطة الفيديو. يمكن مديرون مثل تارانتينو وبّي تي أندرسون من مشاهدة الآلاف من الأفلام ، وإنتاج الأعمال بأعداد هائلة من المراجع والوصلات للأعمال السابقة. إلى جانب انفجار الفيلم المستقل وتكاليف صنع الأفلام المتناقصة باستمرار ، غيرت مشهد صناعة الأفلام الأمريكية مرة أخرى ، مما أدى إلى نهضة صناعة الأفلام بين الطبقات الدنيا والطبقة في هوليوود – أولئك الذين لا يمكنهم الوصول إلى الموارد المالية للاستديو نسخ موسعة

،