

يدور النص حول لحظات شعورية للشاعر امتزج فيها الفكر بالعاطفة امتزاجاً تاماً فتكوّن موقف شعوري واحد يبرز تجربة شعورية كاملة يحس فيها الشاعر بفكره ويفكر بحسه ، المتفائلة المنيرة وقد توفرت في كل لوحة منها عناصرها الفنية من الصوت واللون والحركة وينتشر في ثناياها الصور الجزئية المتمثلة في التشبيه والاستعارة والكناية ، عن الطبيعة بل يندمج فيها ويمتزج بها . ويجعلها تحس بما يحس به وتشاركه أفراحه وسروره وسعادته بل وأفكاره