

وقد سد أذنيه أمام الأصوات الباهتة التي تأتيه من اجتماعات المقاهي والجلسات الخاصة. كما أن الدارس المستنر هو آخر، خاضعا لصنمية منهج لا يعرف عنها إلا بعض تجلياته الأدبية يجريه هنا وهناك بنفس طريقة فيكرر نفسه في كل محاولة