

يعتبر المصريون القسما من شعوئ الشرق القالى السذبن بنسوا أنفسهم حضارم كبسرى مثنى الصسبنبن والبابلبن وسره، وتعتبر الحضارم المصرىة القرمسة أسناس الحضارم الغربىة وألوروبىة، فسأل رىق الونانببن وهىم أعرق شعوئ أوروبا على إل نالق يعتبرون المصرىون ومنهم تعلمسوا عقىسرم لسور السرو والبسوق وسوم بسى قسسما الوننسان أنفسسهم يعترفسون بسسجن فالسفتهم فى الرىن وأل الق للنظرىات وأللكار المصرىة. وفى ذل. بقو أحر الباحثبن ظلت مصر القرمىة حتى وقتما أذن مجرها بفقو تعتبر لرى أ لى من رفرسوا علها أو كنبوا عنها من إل رىق مهر الرقى وكنى الحضارم، وكان من ذل. أن ذكرت عنها لأوسال - وهى من أقرم مصنفات إل رىق- أنها بلر أل با ألكم أه العالم، ونق عنهم الهنسة لى موا نيه إل رىق. حىق كانت لهىة المصرىبن وأفكارهم الرىنبىة شالعة والبسوق. شما هذا ولقر لى النى منذ القرم رورا البالر وجنوبها وحرىم واحرم، وعلى شسا لىه يتركسب السكان، وىرعى لىه تشكى اقتصار مصر وحرتها السىاسىة والإرارىة، وكان المآم المصرى القرمى مجتمعا براعىا، حىق عرر حىام السنقارر والأمن، ولم يعرض للغنسات أو الحرى كغىره من ألمم أو الشعوئ القرمىة بسببى موقعه الجغرافى المسمى والحرور ال بىعىة التسى كانت عسامال رلىسسىا فسى حماىته من سوات كىرم ال بىعة، مسوى الأفرار أم نظام الحكم والمآم . عرفسوا العلسوم التسى لهسا صسلة بالحىسام العملبىة وفسى مقسرمتها الفلى. الرتبا سه بحسناى مواعىسور سو كالنسات بىبىة وكان أل با عارم من رجا الرىن والكهنة. اىلآة الآماعىة: سار فى مصر الفرعونىة النظام ال بقى المفتو ، والسذى يعنى أن الفرر سستى النلقا من بقسنة أقى لسى بقسنة أعلى بسسذ مىسرم من الجهر لسنلسبن وضسعه الآماعى، المصرى القرمى لى أرب بقات وهىم 1- الطبقة الأولى: وتشم الفرعون وعالته وكبار رجا البال الفرعونى، حىق تجتى هذه ال بقة على قمىة والمعرفة، وهو كىكم الناس بمقتضى الحق الإلهى 2- الطبقة العانىة: وتشم بقة الكهنة وبعض النبال والقارم العسكرىبن، ومثلون أشرر ال بقات وأعالها الكهنة سسناجثرون بسالعلم وفسنون الكسبم، وكسان لهسبم هبسة ونفسوذ كبىسرم عسبر أولسى ألمسرى سى ضسعون سسل ان السرىن لكثىسرم من التجوبى والتعقىسرم، كسانوا مآبحسرىن فسى العلسبم والمعرفة، ممسا سه سى رتهم على الشعوئ. 3- الطبقة العالعة: وتتكون من الرراع والصناع والتآار والعا وأصحاء المهن والأثرىا . وهسى التسى تشسك السسوار الأعظسبم مسن سسكان مصر القرمىة وتشسبم الفالسبن والرعىسام والموالى وهى من أسرى الحرى عارم ، وكان معظمهم يعىشون على امترار الوارى. الإنسانى، برال من النظر لىها على أنها قوم علبا أو فىة. بسأل الق السسامىة من أجبى آحقىسوق ر بسىة اللسه من جهسة. فتهه المآمعناس البرالبسة لىفسى وبسذل. تالشسى نسبببا الصسراع ضسرقسوى ال بىعىة كسما عر مكانه بالتررىج لالتهمام بآسبن العالقات الآماعىة ببن الفرر ومجموعىة المآى بن به. 34 وقر انض هذا الالتهمام فى نظرم المصرىبن للآىام آل برم بعبر الموبت والسنى بىبغى أن وىرى بعض المؤر بن أن التعلبم الرىنبى فى مصر القرمىة لم كىن له ناب ناص قبى العسصور المآسج رم ولكسب من المآسوق علبه بسبن جمهسرم المسور بن أن الكهنة كسان لهسبم السبى رم البعىسرم المسرى على التعلسىبم النطلسامى وهسذا مكسب لهسبم مسن التسجآىر فسى العقى المصرى بررآسة واضحة، ومكبن رآع ذل. ولذا ات بذ بعضهم ألقاى الكناى منذ 1 الرولة القرمىة. 2 ن مسن جوانسبى ثقافسة الكهنة مسا كسان ىفسوق مى منساآ التعلسىبم العامسة وقسرقسبام بعض الكهنبوىة والوظالر المرنبىة. كما كسان 5 لانشار فى القصر الملكى صبغته الرىنبىة ولذا ات ذ المشرفون علبه ألقابا كهنبوىة. ومن هنا كان التاللم بىنها وببن التربىة والتعلبم فى مصر القرمىة. 35 2 التعلسىبم ل رمنسة الم السبى الرىنبىة واكآسناى نصسببى مسن العلسبم السرىنبى السذى ىفسبر صساحبه فى رنباه ورته. 3 التعلبم من أآ العلم للعلم، وم قلة أصحابه، ال أنه كان أحر الرواف السامىة للتعلبم فى مصر القرمىة. وبوجسه عسام مكسب القسو بسجن التعلسىبم المصرى القسرىم اهنم بسنالق نسوا هسبم التسرىبى المهنسى، ولسم تكسب هسذه النسواى منفسصلة عسب بعضبها سبال الم تلفة. مهارم اصة فى نوع معببن من فرور الآىام العملبىة وب اصة فى المراحى العلبا من التعلبم، وهى ما ىقاب المرحلة الثانوىة والتعلبم الآماعى فى وقتنا الآاضر. وكان التعلبم العالى فى مصر القرمىة بوجر فى الأرىرم الكبرىم وى برم العرىبر من المهن. العسصر لآامعسة أونل بعسبن شسبمس وكسان سبررس بهسذه الآامعسة علسوم وقبر الآحق كآىر من العلما المشهوربن وظلست عسبن شمس منارا للعلم لى أن انآق التعلبم لى الإسكرنرىة فىما بعبر. كما وجسرت معابسر أرى كسان ىتلقسب فىهنا ال نالى تعلبمسا علببسا مثنى الكرنى. و بىبسة وتنى اهنمست برراسسة الجغرافىسا والفلى. 36 والمنشآت المعمارىة ولذا ت صص بعض الأمرا فى هذه المهنىة. أمسا التعلسىبم العسبسكرى فقسبر كسان سسبم فسبى التكنسبات العسبسكرىة وىشسبم النسواى الثقافىسة والرآاضىة بآانى تعلم فنون الحرى المعروفة فى ذل.

الوقت، وكان النظام التربوي متميماً للمصريون القرما بالتربية اهتماماً كبيراً الأنظمة، وكانست التريسة المصرية القريسة فسي نظامها وأسرافها استجابة لأوضاع الاجتماعيسة والرئيسة، فقر كانت تسعى لى تجكير سي رم الحاكم ورجا الرين دواعرار الفسرر ليسوم الحسائى، بينما يتمنى الهسرر الثقسافى والمهنسى فسى تعليم وكانت المراس فى مصر القريمة ال تعلم ال أبنا ال بقات العليا، دوان كسان ذلى. لسم يمنى كانوا يقومون بتسريى أبناهم وأقناربهم على شلون الحيسام منى الصغر، فكانت تعهر دوالسى جانسى تعليم الكتابيسة كهسرر رليسسى استتهرفت التريسة الفرعونية أيضاً تنمية القيم والمثى العليا فى نفوس الناشلة الصغار، وكان من أهم هذه القيم 37 عرم مرات كترريى لهم فى المراس. ويعتبر المصريون القرما من أوال الشعوى القريمة التى توصلت لى اتراع الكتابيسة، وقر ساعر وجور نبات البررى فى مصر على تقرم الكتابيسة وانتشارها، وكانت تست رم فى أو ثم اتسى ن باق است رامها فى أراض أبرى، دوارام البالر وتبار الرسال الكتابيسة ضرورية لتصريير شلون الحكومة وأعما القضا والتجارم فقر كانوا أنهمم القسالمون على الوثسالق المقرسنة وحفظ السرين والعسوم، كما كانت معابرههم مسراس للعسوم الرئيسة المقرسنة، كما اهتمسوا بالكتابيسة للمسوى على الجسرران الرا ليسة للمعابسر كانت الكتابيسة عمليسة هامسة فسى الحيسام المصرية القريسة الرئيسة والمريسة على ر، السسوا، وهكذا احتلت الكتابيسة مكانة هامة فى المجرم المصرى القريم، وكان رض المراس بصورتها النظامية الهمتمام بأالمور المتعلقة بتعلم اللغة وألرى وأريولوجية الرولة، دوانما تعراه لى تر الكهنة فى تعلم الرسم والنحت والفن المعمارى والقانون عنر هذا الحر، 38 وهذا يوض ما كان للكهنة من نفوذ وسل ان على حيسام المجرم المصرى القريم. هسرر التريسة المصرية القريسة فسى وألرى وألفسكار، جسا المسنهج المررسى متفقساً مى أ وكانست المسراس ملحقسة بالمعابسر، حيسق يقسوم الكهنة بسرور المعلمسين، أو ملحقسة بسرور الحكومة، الكهنة هسى التسى تقسوم بتعليم تلى. كسان المسنهج المررسى محكوساً باحتياجسات الحضارم المصرية القريمة. لترسيسها، جسر الفرعون، وحسابهم لألعار الرينية وتحنى الجشق جعلهم يهتمون بتريس العلوم، السسر م مسن اهتمسسامهم بتسرييس العسوم، ذ كان لى بأ من السحر والشعوذم والرافات فى بارو الأمر وال سم. وقيساس ألرض التى كانت النبى يجرها، واست اعوا التوصى لى معلومات عن وكانوا على رايبة بألو عيسة الرموية وتبغسوا فى الجراحسة وبصفة اصسة جراحسة