

يعد خط الطغراء أرقى ما وصل إليه فن الجمال التزييني بالخطوط ، لقد رأَت الطغراء النور في تركيا، وليس من شك في أنها صورة فريدة حققت ما يمكن أن تصل إليه معاني الخطوط والأشكال التجريدية للكتابة العربية، إنها التوقيع الرسمي المترف والمسرف الجمال لسلاطين آل عثمان وعنها أخذت أختام المملكة الرسمية . أن الخطوط في طغراء السلطان سليمان القانوني تهدف إلى التوافق مع الأشكال الفنية والهندسية، ففيها ثلاث أصابع مستقيمة وثلاثة منحنيات ... ومنحنيان بيضاويان وتشابك في الخطوط عند القاعدة وكأن الحروف في القاعدة قد شعرت بألم الغربة الأبدية ،