أنشأه بين سنتي 1906 و 1908 4 ، طائفة من الأناشيد: منها النشيد الوطني المصري " إلى العلا " ونشيد " اسلمي يا مصر" ، وله كذلك ديوان " أغاني الشعب " والذ جعل فيه لكل طائفة من الشعب نشيدا، 5 تاريخ آداب العرب: "نشرت الجامعة المصرية إعلانا تدعو الأدباء إلى تأليف كتاب في تاريخ الأدب العربي، وتاريخ الرواية والمشاهير من الرواة. إعجاز القرآن والبلاغة النبوية: صدر عام 1912 وهو الجزء الثاني من تاريخ آداب العرب، "وقد ذاع صيته بين النقاد فهناك من أخذوا به وهناك من رفضوه"7 حديث القمر: وهو حوار خلاب يدور بين كاتبه وبين القمر، أنشأه بعد رحلته إلى لبنان عام 1912، حيث التقى أول مرة بالأديبة (مي زيادة) ونشأت بينهما قصة حب استمد منها كتابه. فقد كتب عنه شكيب ارسلان في مقدمة مقاله ما وراء الأكمة ("حضرة الأستاذ العبقري،

Summarized by © lakhasly.com