أدى هذا الهيكل الاجتماعي إلى تغيير في التقاليد الأدبية. بينما الشعر الجديد كان يهدف إلى تسلية البلاط. ظهرت أولى أجزاء الكتابة الإنجليزية. شكلت هذه الأعمال الدينية الجزء الرئيسي من الأدب الإنجليزي حتى زمن تشاور. وتكمن أهميتها أيضًا في كونها أول قصيدة إنجليزية في مقطعين مقفين. بدأ الشعراء العلمانيون الإنجليز في الظهور على الساحة الأدبية، إلا أن النورمانديين قبلوها باعتبارها تاريخية. كان أول النورمانديين الذين استفادوا من قصص آرثر هو الفنان جيامار.

Summarized by © lakhasly.com