

أعتقد أن السؤال الذي تودون طرحه هو: ما هو موضوع المستوى الحكائي الأول في مسرحية "سهرة مع أبي خليل القباني" للكاتب هان؟ موضوع العقدة الغرامية، وذلك من خلال أحداث تجري في سهرة أبي خليل القباني. ولكنه يواجه صعوبات في ذلك، خاصةً مع والدها الثري الذي يرفض تزويجها من أحد يعمل في الفنون أو المسرح. ويتوجه عبد الكريم إلى أبي خليل القباني لينصحه، بشأن طرق الاقتراب من سعاد،