

سفر تكون النجوم وتحولاتهم 1910 – 1960) منذ نشأتها، لجأت السينما إلى الاستعانة بكبار الممثلين المسرحيين، وكان أن أسهم كل من سارة برنارد وممثلي «الكوميدي فرانسيز في المشاركة بأعمال شركة «الأفلام الفنية». أن عهد الممثلين المسرحيين المؤدين على الشاشة أدوارا مسرحية في فالنجم، كنجم، صيغ من لدن أبطال الأفلام الجدد، الأدوار التي كان يقوم بها أشخاص مجهولون، وممثلون عاديون. وسرعان ما احتلت الشاشة شخصيات أفلام المسلسلات كممثل شخصية نيك كارتر وفانتوماس. وفجأة، أخذت تنهمر على نيك أولى رسائل الغرام التي توجه إلى كا النجوم. إلا أن نيك كارتر لم يكن نجما. وظل ليبل الاسم الحقيقي لممثل الدور مجهولا. في الوقت عينه كان ازدهار الأبطال الهزليين، عليهم الجمهور ألقاب ماكس وفاتي وبيكرا، 23 النجوم. وإن كان الممثل لا يزال بعد مجهولا، فكان قد بدأ يشعر الآخرون بحضوره ومطالبه