

دخل الرجل الغريب "إدريس على" العيادة ، فأجابه : بـأَنَّه لِيْس مَرِيْضًا ، وـإِنَّمَا جَاء لِيَذْكُرَه بـأَنَّه صَدِيق قَدِيم ، تَعَرَّف إِلَيْهِ أَثْنَاء دراستهما في مصر ، حيث كان إدريس على يدرس في معهد "اللاسلكي" في القاهرة . فرض إدريس على نفسه على الطبيب الذاهل ، وأهدى له قلماً رخيصاً "قلم زينب" فيما بعد ، انتهى اللقاء وتابع دخول المرض إلى الذين كان من بينهم "سيد أحمد" البحار الذي أمضى حياته في البحر عازفاً عن الزواج ، وكذلك المريضة "نجفة" التي كانت تعاني من صداع نصفيّ مزمن ، بعد زواجهها من دَجَال ، بدأت أولى الألاعيب عندما ذهب الطبيب إلى المستشفى ، حيث التقى بإدريس على ومعه فتاة في العشرينات "هويدا" التي تعاني من الأرق وقلة النوم ، وقَدْ دَم لها الطبيب على أَنَّه صديقه ، وعندما سألهما الطبيب إدريس على ، في مساء اليوم توَّجه الطبيب إلى عيادته ليفاجأ بجيش من المرضى ، ليجد الابتسامة مرسومة على وجه ممرضه العجوز ، فجأة يعلو الصوت في بهو العيادة بـ"برطانة حي المرغنية" لا تكاد تفهم ، وإذا بالمريض قد تعرض لـ"الكمات على وجهاً" !

لأنه طلب نقوداً من الجندي الشهيد في عيادته ، هل تتجرون بألام الناس ؟ وأردف قائلاً : لقد أرسلنا صديفك إدريس على الذي أهداك قلماً "قلم زينب" أخذ الطبيب القلم وكسره ورماه على الأرض ، استجاب الطبيب لطلبهم وبدأ بمعاينتهم مجاناً . في مساء اليوم التالي تقد إلى عيادة الطبيب فتاة ، وتعرف بين الناس باسم "سماس" لم تكن تعاني من أي مرض ، وقد خطبت الطبيب لنفسها ، وقد حضرت معها علبة حلوي "الماكتوش" الغالية الثمن ، وطلب منها الطبيب ألا تأتي إلى العيادة مَرَّة أخرى . يذكر الرواية قصة محمود عموش عموش عامل النقل الذي مات على إثر انفجار الزائدة الدودية "نتيجة إهمال الأطباء" بعد نهاية يوم شاق في العيادة ، فوجئ الطبيب بـأَنَّ عربته قد سُرقت ، فذهب إلى مركز الشرطة ، وبعد بحث طويل وجد العربة مزينة ، قدُرِّف فيها عروسان للتو ، وعند سؤال أهل العرس عن العربية ، قالوا بأنهم أُسْجِرُوا العربية من شخص يدعى "إدريس على" ، فكان الشرك الثالث لهذا الطبيب المسكين . غابت سيرة إدريس على فترة من الزمن ، وقد زار الطبيب في هذا المساء أحد أقاربه "فضل الله" الذي لم يره منذ خمسة وقد كان يملك مطعم سماكة "الجنتلمن" وكان قد أحضر له وجبة سمك مقلية ، فساله عنها : فقال له : لا عليك ، كما قال الشيخ الحلمان الذي أرسلني إليه صديفك "إدريس على" جن جنون الطبيب ، وهل استدان منك نقوداً ؟ نعم إنها ثلاثة آلاف جنيه ، وعلى ما يبدوا أن فضل الله قد استعاد المبلغ من والد الطبيب ، - الفصل السادس : هنا يستدرج الطبيب بـ"صديقه العقيد" عمر "الذي عاد لتوه من مهمة عسكرية في الجنوب ، وطلب إليه أن يساعدته في القبض على "إدريس على" المحتال ، وافق العقيد في الحال ، فلم يجدوا ضالتهم ، والجزار ، لكن لم يكن بينهم إدريس النحيل صاحب الشعر المنكوش ، وقد التقوا أثناء رحلتهم بالمرأة المسترجلة بائعة الخضار . يعود الطبيب فيفاجأ باحاجعَ وال وزوجته وابنته ، - الفصل السابع : يعمل سمساراً للعقارات ، أَعْجَب بـ"سماس" ، وأراد الارتباط بها ، فعلاً خطبها الطبيب من أهلها لـ"قربي المرض" ؛ فوافقت الأهل فوراً سـمـاعـهـمـاـ لـخـبـرـ، وـتـمـعـقـدـالـقـرـانـ، سـرـالـطـبـيـبـيـ بـكـثـيـرـاـنـهـتـخـلـصـمـنـكـاـبـوسـيـ دـعـىـ :ـ سـمـاسـمـ، عـادـالـطـبـيـبـيـ بـإـلـأـىـ بـيـتـ أـهـلـهـ لـيـجـدـالـحـاجـعـ والـعـائـلـتـهـ بـانتـظـارـعـودـتـهـ؛ـ ليـقـولـ لـهـ بـأـنـ صـدـيقـهـ إـدـرـيسـ"ـ قدـأـرـسـلـهـمـ وـاعـطاـهـمـ العنـوانـ،ـ ليـتـمـكـنـواـ منـ الـذهـابـ إـلـىـ الـحجـ عنـ طـرـيقـ الـبـحـرـ،ـ وـلـكـنـهـ اـضـطـرـ لـاسـقـبـالـهـ ثـلـاثـةـ أـيـامـ،ـ

الفصل الثامن : يحاول الطبيب تتبع الشيخ الحلمان في حي المرغنية الشعبي ، وذلك من خلال حامد رطل الذي يعمل مساعداً للشيخ الحلمان "النصاب" وحامد رطل هو المتكلم باسم جيش المرض في عيادة الطبيب في وقت سابق ، وهو يطمح أن يفتح عملاً خاصاً كشيخ الحلمان في النصب على الناس البسطاء ، تفاجأ الطبيب بـ"هويدا الشاطئ" بين المرضى المتكدسين على باب الشيخ الحلمان ، وقد كان صادقاً ، وكانت المفاجأة أن الشيخ الحلمان خطب هويدا لنفسه بعد أن يطلق إحدى زوجاته الأربع . وأصبحت تساعد في جلب الزبائن ؛ فاستغنى الحلمان عن خدمات مساعدته حامد رطل ، أَمَّا هويد الشاطئ تلك الفتاة التي كانت موظفة رazine أصبحت ألعوبة بيد زوجها الحلمان النصاب . بالعودة إلى سماكة "سهلة" فقد تغيرت تغيراً كاماً ، وكانت سعيدة مع زوجها قريب المرض عز الدين موسى ، وتوقفها عن مضغ العلكة . وصادف أن زارت العيادة المرأة المسترجلة عوطف ، وقد دونت اسمها في سجل المرض باسم "إدريس على" ، وبعد لحظات حضر الشاويش خضر ذو الرتب المتهاكلة - الفصل العاشر والحادي عشر: في اليوم التالي فقد الطبيب مولد الكهرباء الذي اشتراه من التاجر الهندي ، فاضطر المرض لصرف المرض إلى الذين كان من بينهم "سيد أحمد" البحار الذي يبحث عن شهادة لياقة طب ية تم كنه من الزواج ، وقد تزوج على الرغم من إصابته بـ"السرطان" ، وكان من بينهم أيضاً "شاطر الزين" المهاجر إلى كندا ، الذي تحدث عن فارق المعيشة بين كندا وبين هذا الحي المختلف . خرج الطبيب بمتحتها إلى المقربة فلما ميج الشاويش ، ولكن هوجداً الشرطي "تولاب" الذي يتحقق ضرلاستلام مكان الشاويش خضر بعد تقاعده القريب ، فقد تبَّين أنَّه تاب ، ولكن إدريس على

أُخْبَرَهُ بِأَنَّ الْمَوْلَدَ يَحْتَاجُ لِلإِصْلَاحِ ، وَعَلَيْهِ حَمْلُهُ إِلَى مَحْلِ الْهَنْدِيِّ لِإِصْلَاحِهِ ، وَهُنَاكَ باعْ إِدْرِيسَ عَلَى الْمَوْلَدَ لِلتَّاجِرِ الْهَنْدِيِّ ، -

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرُ: حَاوَلَ الطَّبِيبُ الْخَرُوجَ مِنَ الْمَسْتَشْفِي لِاستِعَاَدَةِ مَوْلَدِهِ الْمُسْرُوقِ ، إِلَّا أَنَّ ضُغْطَ الْعَمَلِ مِنْهُ ، فَقَدْ حَضَرَتْ اُمَّرَأَةٌ مِنَ الطَّبِيقَةِ الْمُخْمَلِيَّةِ "الْقَاضِيَّةِ" الَّتِي يَعْرَفُهَا مِنْ قَبْلِ بَحْزَمَهَا وَرَصَانَتْهَا ، وَقَدْ نَجَحَ فِي إِنْقَاذِهَا وَطَفْلَهَا ، وَلَكِنَّ الْفَاجَةَ كَانَتْ فِي حَالَةِ أَخْرَى إِنَّهَا "هَوِيدَا الشَّاطِئِيَّةِ" زَوْجَ الشَّيْخِ الْحَلْمَانِ ، وَبَقِيَ الرَّجُالُ الْعَشْرُ مِنَ الْمَرَافِقِينَ لَهَا خَارِجَ الْغَرْفَةِ ، وَوَطَّلَبَتْ إِلَيْهِمْ التَّبَرُعَ بِالْدَمِ لِإِنْقَاذِ زَوْجَةِ الْحَلْمَانِ الَّذِي مِنْهُ اعْتَكَافَهُ الْمُزَعُومُ مِنْ مَرَافِقَ زَوْجَهِ إِلَى الْمَسْتَشْفِي ، وَكَانَتِ الْمَفَارِقَةُ أَنَّهُمْ أَصْرَوْا عَلَى أَخْذِ ابْنِ الشَّيْخِ الْحَلْمَانِ الَّذِي لَمْ يَتَكَوَّنْ بَعْدَ لِتَفْسِيلِهِ وَدَفْنِهِ ، وَكَذَلِكَ إِصْرَارُهُمْ عَلَى أَخْذِ زَجَاجَاتِ الدَّمِ الْمُتَبَقِّيَّةِ مَعَهُمْ ، وَقَدْ اسْتَعَاَدَهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَدْفَعُ جَنِيَّهَا وَاحِدًا ، -

الْفَصْلُ الْثَالِثُ عَشَرُ: خَرَجَتْ هَوِيدَا الشَّاطِئِيَّةُ مِنْ عَنَابِرِ الْمَسْتَشْفِي الَّتِي تَشَبَّهُ كُلُّ شَيْءٍ إِلَيْهِ الْمَسْتَشْفِي ، وَقَدْ أَخْبَرَتِ الطَّبِيبَ بِأَنَّهَا مَتْشَوَّقَةٌ لِإِنْجَابِ الْأَطْفَالِ مِنْ فَارِسِ أَحْلَامِهَا "الْشَّيْخِ الْحَلْمَانِ" ، وَبَعْدَ تَنَازُلِ الطَّبِيبِ حَقَّهُ خَرَجَ مُخْتَارُ أَخْوَهُ سَمَاسِمَ مِنَ السَّجْنِ ، وَقَدْ طَلَبَ إِلَى الطَّبِيبِ أَنْ يَسْاعِدَهُ فِي إِزْلَةِ الْوَشْمِ الْبَغْيَانِ عَلَى ذَرَاعِهِ ، وَكَانَتْ أَخْتَهُ سَمَاسِمَ تَتَابِعُ حَمْلَهَا عَنْدَ طَبِيبِ آخَرَ ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ مَصْرُورَةً عَلَى وَضْعِ مَوْلَودَهَا الْأَوَّلِ فِي الْمَسْتَشْفِي الَّذِي يَعْمَلُ فِيهِ الطَّبِيبُ "الرَّاوِي" ، ظَهَرَ فَضْلُ الْهَقْرِبِيَّ الْطَّبِيبِ مِنْهُ أَخْرَى ، وَلَكِنَّهُ هَذِهِ الْمَرَةُ عَلَى سَرِيرِ الْمَسْتَشْفِي؛ لَأَنَّهُ تَعْرَضَ لِعَلْمِيَّةِ نَصْبٍ مِنْ قَبْلِ إِدْرِيسٍ عَلَيْهِ أَدَدَتْ إِلَى فَقْدَانِهِ مَطْعَمِ السَّمْكِ "الْجَنْتَلْمَانِ" ، وَقَدْ أَصَبَّ عَلَى إِثْرِ ذَلِكَ بِجَلْطَةِ دَمَاغِيَّةٍ . جَمَعَتِ الْشَّرْطَةُ كُلَّ مَنْ يَحْمِلُ اسْمَ "إِدْرِيسِ عَلَيِّ" وَجَمَعَتِ كُلَّ مَنْ تَعْرَضَ لِعَلْمِيَّاتِ نَصْبِ عَلَيْهِمْ بِتَعْرُفِ رَفْوَنَ عَلَى الْمَحْتَالِ ، -

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرُ: ذَهَبَ الطَّبِيبُ لِيُطْمَئِنَّ عَلَى قَرِيبِهِ فَضْلِ اللَّهِ ، فَوُجِدَ فِي نَفْسِ الْغَرْفَةِ صَائِعٌ ذَهَبٌ مَرِيضًا يَقْبَعُ إِلَى جَوارِ قَرِيبِهِ ، وَحَوْلُهُ مَجْمُوعَةُ مِنَ الرَّجُالِ وَالنِّسَاءِ "مِنَ الطَّبِيقَةِ الْمُخْمَلِيَّةِ" يَبْدُو أَنَّهُمْ يَعْرِفُونَ الطَّبِيبَ؛ فَقَدْ التَّقَيَا عَلَى فِي عَرْبَةِ قَطَارٍ عِنْدَمَا كَانَ الطَّبِيبُ طَالِبًا ، حِينَ قَامَ بِطَرْدِ الطَّالِبِ "الْطَّبِيبِ" مِنَ الْعَرْبَةِ الَّتِي كَانَ يَجْلِسُ بِهَا؛ حَاوَلَ تَبْرِيرُ فعلَتِهِ، لَكِنَّ الطَّبِيبَ لَمْ يَبَاَلْ بِهِ ، -

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرُ: رَحَلَ فَضْلُ اللَّهِ عَنِ الدُّنْيَا مَتَأْثِرًا بِتَلْفِ دَمَاغِهِ ، وَلَمْ تَسْفَرْ حَمَلَاتُ الْشَّرْطَةِ عَنْ شَيْءٍ ، فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ عَادَ الْحَجَاجُ "عَوْالَهُ" وَزَجْتَهُ وَابْنَتَهُ "مِنَ السُّعُودِيَّةِ" ، وَنَزَلُوا فِي بَيْتِ الطَّبِيبِ لِأَخْذِ قِسْطِ مِنَ الرَّاحَةِ كَمَا أَوْصَاهُمْ إِدْرِيسُ عَلَيِّ قَبْلَ الْذَّهَابِ إِلَى مَدِينَتِهِ عَلَى الْحَدُودِ الصُّومَالِيَّةِ ، وَقَدْ خَيَّرَ بَيْنَعَدَةِ مَنَاطِقٍ فِي الرِّيفِ؛ فَاخْتَارَ "طُوكَرَ"؛ سَيِّرَتِ الْعِيَادَةُ الَّتِي أَحْبَبَهَا رَغْمَ صَعْوَدَةِ التَّعَامِلِ مَعِ النَّاسِ فِي الْأَحْيَاءِ الْفَقِيرَةِ ، -

الْفَصْلُ السَّادِسُ عَشَرُو السَّابِعُ عَشَرُ: وَفِي الْمَسْتَشْفِي الَّذِي سِيَغَارَهُ تَارَةً أُخْرَى، حَدَثَ مَا لَمْ يَكُنْ بِالْحَسْبَانِ ، وَقَالَ إِنَّهُ هُوَ الْمَحْتَالُ، إِبعادُ الطَّبِيبِ عَنِ الْمَحْتَالِ ، وَأَوْضَحَ لَهُ أَحَدُهُمَا: أَنَّهُمَا هَذِيَ السَّجِينَ اسْمُهُمْ مُحَمَّدُ عَلَيٰ وَهُوَ مَدَانٌ بِالْاحْتِيَالِ عَلَى عَدْدٍ مِنْ تَجَارِ الْمَاشِيَّةِ، وَقَدْ أَمْضَى فِي السَّجْنِ خَمْسَ سَنَوَاتٍ حَتَّى الْآنِ، حَاوَلَ الْشَّرْطَيُّ إِقنَاعَ الطَّبِيبِ بِأَنَّهُمْ مُتَّهِمُونَ فِي السَّجْنِ مِنْذِ خَمْسَ سَنَوَاتٍ، وَلَا يَوْجَدُ أَيْ تَكْنَوْلُجِيَاً تَثْبِتُ أَنَّهُمْ إِدْرِيسُ عَلَيِّ" سَنَحاَوْلَ إِيجَادَ الْمَحْتَالِ إِنْ كَانَ هُنَاكَ شَخْصٌ اسْمُهُ إِدْرِيسُ عَلَيِّ كَمَا تَدْعِي . قَبْلَ السَّفَرِ بِيَوْمٍ، ذَهَبَ الطَّبِيبُ إِلَى مَرْكَزِ الْشَّرْطَةِ لِيَوْدِعَ الشَّاوِيْشَ خَضْرَ، يَبْدُو أَنَّهُ تَرَفَعَ، وَاسْتَلَمَ مَكَانَ الشَّاوِيْشِ الَّذِي تَقَاعَدَ، وَدَعَهُ الشَّاوِيْشُ فِي بَيْتِهِ مِنْ فِيْرَانَ أَذْكُرُ لَهُ مَا حَدَثَ فِي الْمَسْتَشْفِي