

يبدأ الشاعر قصيدته بمعاتبة الشعب الفلسطيني فيدعوه إلى مسح الدموع ، ويخبره بأن البكاء والعيول لا ينفع ولا يفيد بأي شيء-1
، وقد استخدم الشاعر في هذا البيت أسلوب إنشائي طلبى " ككف" والغرض منه اللوم والعتاب من أجل الحث والتوجيه ، ويدل
هذا الفعل على كثرة الدموع ، حتى يكونوا أقوياء و مالمكي إرادة غلبة ، كما يفعل الكسول المتقاعس الذي يقول بأن الزمن فرض
عليه ذلك (أي أن الشكوى من طبع الكسول) ، وقد استخدم الشاعر الفعل " انهض " وهو أسلوب إنشائي طلبى نوعه أمر والغرض
منه الحث والتوجيه والنصح والإرشاد ، كما استخدم أسلوب القصر (الحصر) وهو أسلوب مؤكد باستثناء منفي ويفيد
التخصيص حيث ، وقد أكد فيه على أن اتهام الزمن بالحكم على حياة الإنسان لا يكون إلا من قبل الكسول المتقاعس . والفعل (اسلك)
نوعه : أمر وهو أسلوب إنشائي طلبى والغرض منه الحث والتوجيه ، " لا تقل كيف السبيل " أسلوب نهى . فيقول لهم : " ما
تاه في يوم من الأيام من حمل الأمل في نفسه وسعى إلى تحقيقه ، تهديه إلى ذلك الحكمة والعقل " . والفعل " سعى " يدل على أن
الفعل يحمل في مضمونه أن السعي لا بد أن يكون قولاً وفعلاً لا قولاً دون فعل .