

يدفع التفكير في السرد الروائي لاستحضار عنصرين المجال المعرفي : السرد بوصفه مجالاً للتعبير عن قضايا الإنسان المختلفة ،
يدفع التفكير في السرد الروائي لاستحضار عنصرين المجال المعرفي : السرد بوصفه مجالاً للتعبير عن قضايا الإنسان المختلفة ،
والسيرة والتخييل الذاتي وغيرها . ضمن مجالات التعبير الأدبي الفني التي ينتجها الإنسان في سياق إبداعي إنه تصنيف يشير إلى
مجال إبداعي معرفي يلتقط التجربة الإنسانية ، يتجلى السرد الروائي باعتباره مجالاً فنياً ومعرفياً يشكل أحد الأركان المركزية في
الثقافة الإنسانية، فإن السرد الروائي يعد مكوناً خطابياً يمثل المكونات الحضارية والثقافية . يتجلى السرد مرادفاً للحكي الدال على
، تجربة إبداعية بمقومات نوعية وخاصة