

تنشغل هذه الأنساق السيميائية والثقافية في القصيدة العربية المعاصرة بالطرائق التي تنتظم العلامات والرموز والعلامات (السيمياء) ومنظومات الثقافة المختلفة لتتشكّل منها وفيها دلالات وأبعاد جديدة في النصّ الشعري. وتتخلّق الأنساق السيميائية والثقافية فتكون أطراً ومفاهيم لإبداع الدلالات والرموز، والإشارات التي تضرب في جزور التراث تتعلّق بالتحوّلات الثقافية والفنية المعاصرة. كذلك تشير الأنساق الثقافية إلى القيم، مما يجعل النصّ الشعري وثائق شفوية أو مدونات تعبّر عن الواقع الاجتماعي والسياسي والإنساني للشاعر ومن يتلقّون رسائله القريبة والبعيدة، إنّ من شأن إدراك هاتيك الأنساق السيميائية والثقافية في القصيدة العربية المعاصرة أن تحقق استيعاب النصّ الشعري وما يكون فيه اللغة والرموز الثقافية وما يكون فيه من تفاعلات، الشاعر مع محيطه الزمني والثقافي